

BOP THE B

48 Count, 4 – Wall – Beginner

Musik: Bop To Be v. Billy Swan
 Choreographie: Kathy Brown & Lindy Bowers
 übersetzt von: Marlis Wolter

STEPS – TOUCHES DIAGONALLY FORWARD & BACK

- 1 – 2 RF schräg vw, LF neben RF tippen, rechts oben klatschen
- 3 – 4 LF schräg zurück, RF neben LF tippen, links unten klatschen
- 5 – 6 RF schräg zurück, LF neben RF tippen, rechts unten klatschen
- 7 – 8 LF schräg vw, RF neben LF tippen, links oben klatschen

LOCK STEPS WITH SCUFFS RIGHT & LEFT

- 1 – 2 RF Schritt vor, LF kreuzt hinter RF
- 3 – 4 RF Schritt vor, LF vorschwingen und Hacke über Boden schleifen
- 5 – 6 LF Schritt vor, RF kreuzt hinter LF
- 7 – 8 LF Schritt vor, RF vorschwingen und Hacke über Boden schleifen

HEEL – HOLD – TOUCH BACK – HOLD – STEP – HOLD – HITCH – HOLD

- 1 – 2 rechte Hacke vorn auftippen und halten
- 3 – 4 rechte Fußspitze hinten auftippen und halten
- 5 – 6 RF Schritt nach vorn und halten
- 7 – 8 linkes Knie anheben und halten

COASTER STEP – HOLD – STEP - ½ TURN LEFT – STEP – HOLD

- 1 – 2 LF zurück, RF an LF heransetzen
- 3 – 4 LF Schritt nach vorn und halten
- 5 – 6 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung
- 7 – 8 RF Schritt vor und halten

HEEL – HOLD – TOUCH BACK – HOLD – STEP – HOLD – HITCH – HOLD

- 1 – 2 linke Hacke vorn auftippen und halten
- 3 – 4 linke Fußspitze hinten auftippen und halten
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn und halten
- 7 – 8 rechtes Knie anheben und halten

COASTER STEP – HOLD – STEP - ¼ TURN RIGHT – CROSS – HOLD

- 1 – 2 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
- 3 – 4 RF Schritt nach vorn und halten
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn und ¼ Rechtsdrehung
- 7 – 8 LF über RF kreuzen und halten

Wiederholung bis zum Ende