

## BOSSA NOVA

64 Count, 4 Wall / Beginner/Intermediate

Musik: Blame It on the Bossa Nova - Scooter Lee  
 Choreographie: Phil Dennington  
 übersetzt: Marlis Wolter

### SIDE – TOGETHER – SIDE – TOUCH – SIDE – TOGETHER – SIDE KICK

- 1 – 2 Schritt nach links mit links, RF an linken heransetzen
- 3 – 4 Schritt nach links mit links, RF neben linken auf tippen
- 5 – 6 Schritt nach rechts mit rechts, LF an rechten heransetzen
- 7 – 8 Schritt nach rechts mit rechts, LF nach schräg links vorn kicken

### SIDE – CROSS – SIDE – KICK – BEHIND – SIDE – CROSS – HOLD

- 1 – 2 Schritt nach links mit links, RF über linken kreuzen
- 3 – 4 Schritt nach links mit links, RF nach schräg rechts vorn kicken
- 5 – 6 RF hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links
- 7 – 8 RF über linken kreuzen – Halten

### MAMBO BOX

- 1 – 2 Schritt nach links mit links, RF an linken heransetzen
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5 – 6 Schritt nach rechts mit rechts, LF an rechten heransetzen
- 7 – 8 Schritt zurück mit rechts – Halten

### SIDE – TOGETHER – SIDE – HOLD - ¼ TURN R & BACK ROCK – STEP - HOLD

- 1 – 2 Schritt nach links mit links, RF an linken heransetzen
- 3 – 4 Schritt nach links mit links - Halten
- 5 – 6 ¼ Rechtsdrehung und Schritt zurück mit rechts, LF an rechten heransetzen
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit rechts – Halten

### STEP – LOCK – STEP – HOLD L & R

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit links, RF hinter linken einkreuzen
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit links – Halten
- 5 – 8 wie 1 – 4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

### MAMBO STEP – HOLD – COASTER STEP – HOLD

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3 – 4 Schritt zurück mit links – Halten
- 5 – 6 Schritt zurück mit rechts, LF an rechten heransetzen
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit rechts – Halten

### STEP – PIVOT ½ TURN R – STEP – HILD – FULL TURN L – STEP – HOLD

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit links, ½ Rechtsdrehung auf bd. Ballen
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5 – 6 ½ Linksdrehung und Schritt zurück mit RF, ½ Linksdrehung, Schritt nach vorn mit LF
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit rechts – Halten

### STEP – HOLD L & R & L – STOMP – HOLD

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit links – Halten
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit rechts – Halten
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit links – Halten
- 7 – 8 RF neben linken aufstampfen – Halten

**Wiederholung bis zum Ende**