



BREAK AWAY

32 Count, 4 – Wall – Beginner

Musik: Break Away v. Scooter Lee
Choreographie: Max Perry
übersetzt: Marlis Wolter

KICK-CROS SWITCHES – TWIST HEELS OUT – CENTER – OUT – CENTER R & L

- 1 RF nach schräg links vorn kicken
- & 2 RF an LF heransetzen und LF nach schräg rechts vorn kicken
- & 3 LF an RF heransetzen beide Hacken nach rechts drehen
- & 4 Beide Hacken gerade und wieder nach rechts drehen
- & Beide Hacke gerade drehen
- 5 – 8 & wie 1 – 4 & aber spiegelbildlich mit links beginnend

TOE-HEEL WEAVE R –TOE-HEEL STEP SIDE –TOE-HEEL IN PLACE – QUICK WEAVE L

- 1 RF Schritt nach rechts nur die Spitze aufsetzen
- & 2 Rechte Hacke absenken und LF hinter RF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen
- & 3 Linke Hacke absenken und RF Schritt nach rechts nur die Spitze aufsetzen
- & 4 Rechte Hacke absenken und LF über RF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen
- & 5 Linke Hacke absenken und RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen
- & 6 Rechte Hacke absenken und Schritt am Platz mit links, nur die Fußspitze aufsetzen
- & 7 Linke Hacke absenken und RF hinter LF kreuzen
- & 8 & LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links

HEEL-TOE WALKS FORWARD – STEP – HOLD - ½ TURN LEFT – HOLD 2 X

- 1 RF Schritt nach vorn nur die Hacke aufsetzen
- & 2 Rechte Spitze absenken und LF Schritt nach vorn nur die Hacke aufsetzen
- & 3 Linke Spitze absenken und RF Schritt nach vorn
- & 4 & Halten und ½ Linksdrehung – Halten
- 5 – 8 & wie 1 – 4 &

TOE-HEEL JAZZBOX TURNING ¼ RIGHT – STEP FORWARD – HOLD & CLAP R + L – 4 SMALL STEPS FORWARD

- 1 & RF über LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen rechte Hacke absenken
- 2 & LF zurück nur die Fußspitze aufsetzen linke Hacke absenken
- 3 & ¼ Rechtsdrehung und RF nach rechts nur die Fußspitze rechte Hacke absenken
- 4 & LF an RF nur die Fußspitze heransetzen linke Hacke absenken
- 5 & RF Schritt nach vorn – Klatschen
- 6 & LF Schritt nach vorn – Klatschen
- 7 & 8 & 4 kleine Schritte nach vorn (R – L – R - L)

Wiederholung bis zum Ende