



COME ON - LET'S DANCE!

34 count, 2 wall, Intermediate

Choreographie: Harold Grimshaw
Musik: Come On Dance von John McNicholl
übersetzt von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

ROCK ACROSS-CROSS R + L, SWEEP/TOUCH FORWARD, SWEEP/BACK, LOCKING SHUFFLE BACK

- 1 & 2 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF und RF über LF kreuzen
3 & 4 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen
5 – 6 RF im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit RF
7 & 8 Schritt nach hinten mit LF - RF über LF einkreuzen und Schritt nach hinten mit LF

(Tag/Restart: In der 5. Runde - 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und dann von vorn beginnen)

MAMBO BACK, LOCKING SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ L, RUN 3

- 1 & 2 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf L, Schritt nach vorn mit RF
3 & 4 Schritt nach vorn mit LF - RF hinter LF einkreuzen und Schritt nach vorn mit LF
5 – 6 Schritt nach vorn mit RF - ½ Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7 & 8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)

(Tag/Restart: In der 7. Runde - 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen)

ROCK FORWARD-ROCK SIDE-ROCK BACK, ¼ TURN R, ½ TURN R, ¼ TURN R, ROCK BACK-SIDE

- 1 & S chritt nach vorn mit LF und Gewicht zurück auf RF
2 & Schritt nach links mit LF und Gewicht zurück auf RF
3 & 4 Schritt nach hinten mit LF - Gewicht zurück auf RF, ¼ Rechtsdrehung, Schritt nach hinten mit LF (9 Uhr)
5 – 6 ½ Rechtsdrehung, Schritt nach vorn mit RF - ¼ Rechtsdrehung, Schritt nach links mit LF (6 Uhr)
7 & 8 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, Schritt nach rechts mit RF

ROCK ACROSS-¼ TURN L, STEP-PIVOT ½ L-¼ TURN L, MAMBO BACK, ROCK BACK, SIDE-TOUCH-SIDE

- 1 & 2 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, ¼ Linksdrehung, Schritt nach vorn mit LF (3 Uhr)
3 & 4 Schritt nach vorn mit RF, ½ Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ¼ Linksdrehung, Schritt nach rechts mit RF (6 Uhr)
5 & 6 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF und LF an RF heransetzen
7 – 8 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
9 & 10 Schritt nach rechts mit RF, LF neben RF auftippen und Schritt nach links mit LF

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1

SIDE-TOUCH-SIDE

- 1 & 2 Schritt nach rechts mit RF, LF neben RF auftippen und Schritt nach links mit LF

Tag/Brücke 2

ROCK ACROSS-CROSS

- 1 & 2 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen