

## Cowgirls

56 Count, 2 Wall, Intermediate

Choreographie: French Cowgirls (Séverine Fillion  
Chrystel Durand - Texasval)

Musik: I Wanna Be 2 Farmer von Sunny Cowgirls  
überarbeitet von: Marlis Wolter



Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### CHASSÉ R, SAILOR STEP L + R, TOUCH, ¼ TURN L/KICK

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3 & 4 LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 5 & 6 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 7 - 8 LF neben RF auftippen - ¼ Linksdrehung, RF nach vorn kicken (9 Uhr)

### COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD, KICK-BALL-TOUCH FORWARD, HEEL SWIVEL 2X

- 1 & 2 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 3 & 4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn
- 5 & 6 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze vorn auftippen (Hacke anheben)
- &7&8 Rechte Hacke 2x nach rechts und wieder zurück drehen

### CHASSÉ R, ¼ TURN L/CHASSÉ L, ¼ TURN L/CHASSÉ R, ¼ TURN L/CHASSÉ L

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 3 & 4 ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach links (6 Uhr) - RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 5 & 6 ¼ Linksdrehung, RF Schritt nach rechts (3 Uhr) LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 7 & 8 ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach links (12 Uhr) RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

### ROCK FORWARD, SHUFFLE IN PLACE TURNING FULL R, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK TURNING ½ L

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Rechtsdrehung (r - l - r)
- 5 - 6 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach vorn (6 Uhr)

**(Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss bei ,7 & 8' eine volle Linksdrehung**

### ROCK FORWARD & HEEL & HEEL & ROCK FORWARD, COASTER STEP

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- & 3 RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- & 4 LF an RF heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &5-6 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

### ¼ TURN L, TOUCH, KICK-BALL-CROSS 2X, POINT & POINT

- 1 - 2 ¼ Linksdrehung und RF großen Schritt nach rechts (3 Uhr), LF neben RF auftippen
- 3 & 4 LF nach schräg links vorn kicken - LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen
- 5 & 6 Wie 3 & 4
- 7 & 8 Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

### ROCK ACROSS & ROCK ACROSS & HEEL GRIND TURNING ¼ R, ROCK BACK

- 1 - 2 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
- 3 - 4 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
- 5 - 6 RF Schritt nach vorn, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links)  
¼ Rechtsdrehung LF Schritt nach hinten (Fußspitze mit drehen) (6 Uhr)
- 7 - 8 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr; am Ende der 5. Runde 3x tanzen - 6 Uhr)**

### STOMP, HOLD R + L, JAZZ BOX WITH CROSS

- 1 - 2 RF etwas rechts aufstampfen - Halten
- 3 - 4 LF etwas links aufstampfen - Halten
- 5 - 6 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach hinten
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen