



## DAY OF THE DEAD

64 Count, 4 Wall, Intermediate

Choreographie: Dan Albro  
Musik: Day of the Dead von Wade Bowen  
überarbeitet von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### ROCKING CHAIR, HEEL GRIND TURNING $\frac{1}{4}$ R, ROCK BACK

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, nur die Hacke aufsetzen - Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 5 - 6 RF Schritt nach vorn, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) -  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung, LF Schritt nach hinten (Fußspitze mitdrehen) (3 Uhr)
- 7 - 8 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

### STEP, TOUCH/CLAP, BACK, TOUCH/CLAP, SIDE, TOUCH/CLAP R + L

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF auftippen/klatschen
- 3 - 4 LF Schritt nach hinten, RF neben LF auftippen/klatschen
- 5 - 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen/klatschen
- 7 - 8 LFSchritt nach links, RF neben LF auftippen/klatschen

### SIDE, CLOSE, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN L, BRUSH

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5 - 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7 - 8  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung, LF Schritt nach vorn (12 Uhr) - RF nach vorn schwingen

### CROSS, HOLD R + L, STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ L, STEP, LIFT BEHIND

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - Halten
- 3 - 4 LF über RF kreuzen - Halten
- 5 - 6 RF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7 - 8 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechtem Bein anheben

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Linken Fuß neben rechtem aufstampfen')

### SIDE, CLOSE, STEP, HOLD, SIDE, CLOSE, BACK, $\frac{1}{4}$ TURN L

- 1 - 2 LF Schritt nach links, ReF an LF heransetzen
- 3 - 4 LF Schritt nach vorn - Halten
- 5 - 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 7 - 8 RF Schritt nach hinten,  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung, LF Schritt nach links (3 Uhr)

### CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, ROCK ACROSS, SIDE, HOLD

- 1 - 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3 - 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5 - 6 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts - Halten

### CROSS, HOLD, SIDE, CLOSE L + R

- 1 - 2 LF über RF kreuzen - Halten
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 5 - 6 RF über LF kreuzen - Halten
- 7 - 8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen

### STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ L, STOMP FORWARD R + L

- 1 - 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
- 3 - 4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen
- 5 - 6 RF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7 - 8 2 stampfende Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende