



DISAPPEARING TAIL LIGHTS

32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick
Musik: Disappearing Tail Lights von Gord Bamford
überarbeitet von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf das Wort 'tail'.

SIDE, CLOSE, CHASSÉ RIGHT, ROCK ACROSS, CHASSÉ LEFT TURNING 1/4 LEFT

1 – 2 Schritt nach rechts mit RF, LF an RF heransetzen
3 & 4 Schritt nach rechts mit RF, LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts
5 – 6 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
7 & 8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, 1/4 Linksdrehung, LF Schritt nach vorn

Restart: In der 6. Runde hier abbrechen, Brücke tanzen, von vorn beginnen-Richtung 3 Uhr)

Restart: In der 10. Runde hier abbrechen, Brücke tanzen, von vorn beginnen 12 Uhr)

STEP, PIVOT 1/4 LEFT, SHUFFLE ACROSS, ROCK SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS

1 – 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3 & 4 RF weit über LF kreuzen - LF etwas an RF heranziehen und RF weit über LF kreuzen
5 – 6 LF Schritt nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
7 & 8 LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen

SIDE, CLOSE, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK TURNING 1/2 LEFT

1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3 & 4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn
5 – 6 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
7 & 8 1/4 Linksdrehung, LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach vorn (12 Uhr)

WALK 2 (FULL TURN LEFT), SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, 1/4 TURN LEFT/ COASTER CROSS

1 – 2 2 Schritte nach vorn (R-L)

Option für

1 - 2: eine volle Linksdrehung (mit 2 Schritten R-L)
3 & 4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn

(Ende: Der Tanz endet hier auf 3; Pose - 12 Uhr)

5 – 6 LF Schritt nach vorn RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
7 & 8 1/4 Linksdrehung, LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Schrittfolge in der 6. und 10. Runde; anschließend Restart)

STEP, PIVOT 1/4 LEFT, TOUCH, HOLD

1 – 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links
3 – 4 RF neben LF auftippen - Halten