

DOCTOR, DOCTOR

80 count, 4 wall, Intermediate

Choreographie: Masters In Line
 Musik: Bad Case Of Loving You von Robert Palmer
 übersetzt von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

WALK 3, KICK, WALK BACK 3, TOUCH

- 1 – 4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - LF nach vorn kicken und klatschen
- 5 – 8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechte Fußspitze neben LF auftippen und klatschen

STOMP, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL R + L

- 1 – 2 RF schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen
- 3 – 4 Linke Fußspitze in Richtung rechte Hacke drehen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen
- 5 – 8 Wie 1 – 4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

JUMP BACK, CLAP 4X

- &1 – 2 Kleinen Sprung zurück, erst rechts, dann links - Klatschen
- &3 – 8 wie &1 – 2 - 3x wiederholen

ROLLING VINE R + L

- 1 – 4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Rechtsdrehung - Linke Fußspitze neben RF auftippen
- 5 – 8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Linksdrehung - Rechte Fußspitze neben LF auftippen

**(Restarts: In der 2. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen;
 in der 5. Runde die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)**

SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ R, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ¾ L

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit RF, LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit RF
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit LF, ½ Rechtsdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5 & 6 Schritt nach vorn mit LF, RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit RF, ¾ Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

CHASSÉ, ROCK BACK R + L

- 1 & 2 Schritt nach rechts mit RF, LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5 – 8 Wie 1 – 4, aber spiegelbildlich nach links

MONTEREY TURN 2X

- 1 – 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung auf linken Ballen und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
- 3 – 4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heransetzen
- 5 – 8 Wie 1 – 4 (9 Uhr)

HEEL & TOUCH BACK & TOUCH BACK & HEEL & HEEL & TOUCH BACK & TOUCH BACK & HEEL TURNING ½ L

- 1 & 2 Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
- & 3 ¼ Linksdrehung, LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen (6 Uhr)
- & 4 RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &5 – 8 LF an RF heransetzen und 1 – 4 wiederholen (3 Uhr)

BACK-STOMP, HEEL BOUNCES TURNING ½ L 2X

- & 1 Kleinen Schritt nach hinten mit LF und großen Schritt nach vorn mit RF (aufstampfen)
- 2 – 4 Hacken 3x heben und senken, dabei ½ Linksdrehung, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- &5 – 8 Wie &1 – 4, aber Gewicht am Ende links (3 Uhr)

STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1 – 4 RF rechts aufstampfen - LF links aufstampfen - 2x klatschen
- 5 – 6 Rechte Hand auf rechte Hüfte - Linke Hand auf linke Hüfte
- 7 – 8 Hüften links herum rollen lassen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach der 4. Schrittfolge in Runde 5)

Knee pops

- 1 – 4 Schritt nach rechts mit RF und das linke, rechte, linke und rechte Knie nach innen beugen