



## **GEORGE STRAIT**

64 Count, 4 Wall, High Beginner

Choreographie: Séverine Fillion  
Musik: George Strait von Meghan Patrick  
überarbeitet von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### **SLOW WALK 2, ROCKING CHAIR**

1 - 4 2 langsame Schritte nach vorn (r - l)  
5 - 6 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF  
7 - 8 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

### **SLOW WALK 2, HEEL, CLOSE R + L**

1 - 4 2 langsame Schritte nach vorn (r - l)  
5 - 6 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an LF heransetzen  
7 - 8 Linke Hacke vorn auftippen - LF an RF heransetzen

### **STEP, TOUCH BEHIND, BACK, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD**

1 - 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, linke Fußspitze hinter RF auftippen  
3 - 4 LF Schritt nach hinten - Halten  
5 - 6 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links  
7 - 8 RF über LF kreuzen - Halten

### **STEP, TOUCH BEHIND, BACK, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD**

1 - 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### **STEP, HOLD, PIVOT ½ L, HOLD, STEP, CLOSE, STEP, HOLD**

1 - 2 RF Schritt nach vorn - Halten  
3 - 4 ½ Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Halten  
5 - 6 RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen  
7 - 8 RF Schritt nach vorn - Halten

### **STEP, CLOSE, STEP, HOLD, STEP, HOLD, PIVOT ¼ L, HOLD**

1 - 2 LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen  
3 - 4 LF Schritt nach vorn - Halten

**(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)**

5 - 6 RF Schritt nach vorn - Halten  
7 - 8 ¼ Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr) - Halten

### **CROSS, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE, CLOSE, STEP, HOLD**

1 - 2 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach links  
3 - 4 RF über LF kreuzen - Halten  
5 - 6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen  
7 - 8 LF Schritt nach vorn - Halten

### **SIDE, CLOSE, BACK, HOLD, BACK, CLOSE, STEP, HOLD**

1 - 2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen  
3 - 4 RF Schritt nach hinten - Halten  
5 - 6 LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen  
7 - 8 LF Schritt nach vorn - Halten

**Wiederholung bis zum Ende**