



GO SEVEN

32 Count, 4 – Wall – Beginner

Musik: Seven Lonely Days von Bouke
Choreographie: Ria Vos
übersetzt von: Marlis Wolter

HEEL GRIND – RECOVER – COASTER STEP – ROCK FORWARD – SHUFFLE BACK TURNING ½ L

- 1 – 2 rechte Hacke vorn aufsetzen (Fußspitze von links nach rechts drehen)
- 3 & 4 Schritt nach hinten mit rechts, LF an RF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit LF, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 ½ Linksdrehung und Wechselschritt (L – R – L)

HEEL GRIND – RECOVER – COASTER STEP – TOUCH FORWARD – POINT & POINT - HITCH

- 1 – 2 rechte Hacke vorn aufsetzen (Fußspitze von links nach rechts drehen)
- 3 & 4 Schritt nach hinten mit rechts, LF an RF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5 – 6 linke Fußspitze vorn auftippen, linke Fußspitze links auftippen
- & 7 – 8 LF an RF heransetzen und rechts Fußspitze rechts auftippen, rechtes Knie anheben

CHASSÉ RIGHT – ROCK BACK – SIDE – HOLD/CLAP & SIDE - HOLD/CLAP

- 1 & 2 Schritt nach rechts mit rechts, LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5 – 6 Schritt nach links mit LF - Halten/Klatschen
- & 7 – 8 RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit LF - Halten/Klatschen

CROSS – ¼ TURN RIGHT – SIDE – CROSS – POINT – STEP R & L

- 1 – 2 RF über LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung, Schritt nach hinten mit links
- 3 – 4 Schritt nach rechts mit rechts, LF über RF kreuzen
- 5 – 6 rechte Fußspitze rechts auftippen, Schritt nach vorn mit rechts
- 7 – 8 linke Fußspitze links auftippen, Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende