



Hallelujah

68 count / 2-wall Intermediate

Choreographie: Adriano Castagnoli
Musik: Joy's Gonna Come In The Morning – The Samaritans
Joy's Gonna Come In The Morning – Kingsman
überarbeitet von: Marlis Wolter

JUMPING CROSS TO RIGHT (TWICE) AND LEFT

- 1 RF leicht hüpfend vor dem LF kreuzen & linke Ferse anheben
- 2 LF leicht hüpfender Schritt am Platz & RF nach vorn kicken
- 3 RF leicht hüpfend vor dem LF kreuzen & linke Ferse anheben
- 4 LF leicht hüpfender Schritt am Platz & RF nach vorn kicken
- 5 RF kleiner hüpfender Schritt nach hinten & LF nach vorn kicken
- 6 LF leicht hüpfend vor dem RF kreuzen & rechte Ferse anheben
- 7 RF leicht hüpfender Schritt am Platz & LF nach vorn kicken
- 8 LF Schritt am Platz & rechte Ferse anheben

STOMP, TOE STRUT BACK RIGHT, KICK, COASTER STEP/CROSS, STOMP

- 1 – 2 RF neben LF aufstampfen und rechte Fußspitze hinten aufsetzen
- 3 – 4 Rechte Ferse absetzen und LF nach vorn kicken
- 5 – 6 LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen
- 7 – 8 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt stampfend schräg rechts vorwärts

STOMP, SWIVEL LEFT FOOT TO LEFT, STOMP, SWIVEL RIGHT, SWIVEL LEFT, ¼ TURN LEFT AND SCUFF HEEL

- & 1 Linke Ferse nach schräg links hinten anheben und LF neben RF aufstampfen
- 2 – 3 Linke Fußspitze nach links drehen, absetzen und linke Ferse nach links drehen, absetzen
- 4 RF neben LF aufstampfen
- 5 – 6 Rechte Fußspitze nach rechts drehen & linke Ferse nach links drehen und wieder zurück drehen
- 7 Linke Fußspitze nach links drehen & rechte Ferse nach rechts drehen
- 8 ¼ Linksdrehung auf linken Fußballen & RF starker Bodenstreifer nach vorn

TOE STRUT FORWARD, ½ TURN RIGHT, HOLD, ROCK BACK, STOMP (TWICE)

- 1 – 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3 – 4 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und Halten
- 5 – 6 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7 – 8 RF neben LF aufstampfen und RF Schritt stampfend vorwärts

SWIVEL HEELS OUT-IN, HEEL SWITCHES (LEAD LEFT), TURN ¼ RIGHT, STOMP LEFT

- 1 – 2 Beide Fersen nach rechts drehen, absetzen und Halten
- 3 – 4& Beide Fersen zurück drehen und Halten, RF neben LF absetzen
- 5 & Linke Ferse vorn auftippen und LF neben RF absetzen
- 6 & ¼ Rechtsdrehung & rechte Ferse vorn auftippen und RF neben LF absetzen
- 7 – 8 Linke Ferse nach hinten hochheben und LF neben RF aufstampfen

SWIVEL OUT TOES AND HEELS, SWIVEL RIGHT, SWIVEL HEEL RIGHT AND LEFT

- 1 – 2 Beide Fußspitzen nach außen drehen, absetzen und beide Fersen nach außen drehen, absetzen
- 3 – 4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen & linke Ferse nach links drehen und wieder zurück drehen
- 5 – 6 Rechte Ferse nach rechts drehen und wieder zurück drehen
- 7 – 8 Linke Ferse nach links drehen und wieder zurück drehen

½ TURN LEFT, STOMP, KICK, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT TOE

- & ½ Linksdrehung auf linken Fußballen beginnen
- 1 – 2 Rechte Ferse nach hinten hochheben und ½ Linksdrehung beenden & RF neben LF aufstampfen
- 3 – 4 LF nach links kicken und LF starker Bodenstreifer nach vorn
- 5 – 6 LF Schritt nach links und RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 LF Schritt nach links und rechte Fußspitze rechts auftippen

FULL TURN TO RIGHT, STOMP LEFT, ½ TURN LEFT, STOMP LEFT

- 1 – 2 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 3 – 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufstampfen
- 5 – 6 ½ Linksdrehung auf rechten Fußballen, dabei LF nach etwa schräg hinten hochheben
- 7 – 8 LF neben RF aufstampfen und Halten

HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), KICK RIGHT FORWARD (TWICE)

- 1 & Rechte Ferse vorn auftippen und RF neben LF absetzen
- 2 & Linke Ferse vorn auftippen und LF neben RF absetzen
- 3 – 4 2 x auf LF hüpfender Schritt nach vorn & jeweils RF nach vorn kicken

Tanz beginnt wieder von vorn