

## HAYLEY JO

64 Count, 4 Wall, Improver

Choreographie: Pat Stott & Vikki Morris  
Musik: Hayley Jo von Derek Ryan  
überarbeitet von: Marlis Wolter



Der Tanz beginnt nach ca. 2 Sekunden kurz vor 'I see you wasting time'

### **ROCK SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK SIDE, BEHIND-SIDE-STEP**

1 - 2 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF  
3 & 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen  
5 - 6 LF Schritt nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF  
7 & 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

### **STEP, SNAP & STEP, SCUFF, ROCK FORWARD, ½ TURN L/WALK 2**

1 - 2 RF Schritt nach vorn - Schnippen  
& 3-4 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen,  
Hacke am Boden schleifen lassen  
5 - 6 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF  
7 - 8 ½ Linksdrehung, 2 Schritte nach vorn (l - r) (6 Uhr)

### **STEP, SNAP & STEP, SCUFF, ROCK FORWARD, ¼ TURN R, CROSS**

1 - 2 LF Schritt nach vorn - Schnippen  
3 - 4 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen,  
Hacke am Boden schleifen lassen  
5 - 6 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF  
7 - 8 ¼ Rechtsdrehung, RF Schritt nach rechts (9 Uhr) - LF über RF kreuzen

### **½ MONTEREY TURN R, ¼ MONTEREY TURN R WITH CROSS**

1 - 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung, RF an LF heransetzen (3 Uhr)  
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
5 - 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung, RF an LF heransetzen (6 Uhr)  
7 - 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF über RF kreuzen

(Restart: In der 2. & 4. Runde - Richtung 3 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### **CHASSÉ, ROCK BACK R + L**

1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts  
3 - 4 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF  
5 & 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links  
7 - 8 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

### **STEP, TOUCH BEHIND, BACK, ½ TURN R, STEP, TOUCH BEHIND, BACK, ½ TURN L**

1 - 2 RF Schritt nach vorn, Linke Fußspitze hinter RF auftippen  
3 - 4 LF Schritt nach hinten, ½ Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn (12 Uhr)  
5 - 6 LF Schritt nach vorn, Rechte Fußspitze hinter LF auftippen  
7 - 8 RF Schritt nach hinten, ½ Linksdrehung, LF Schritt nach vorn (6 Uhr)

### **SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ R, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ¼ L**

1 & 2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
3 - 4 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
5 & 6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn  
7 - 8 RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

### **JAZZ BOX WITH CROSS, SIDE, CLAP & SIDE, CLAP &**

1 - 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten  
3 - 4 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen  
5 - 6 RF Schritt nach rechts - Klatschen  
& 7-8 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts - Klatschen  
& LF an RF heransetzen

(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 9 Uhr; zum Schluss ¼ Rechtsdrehung, RF Schritt nach rechts/  
Pose' - 12 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**