

## HEAVEN IN MY WOMEN'S EYES

32 count, 4 wall, Beginner

Choreographie: Daniel Trepap

Musik: Heaven In My Woman's Eyes von Tracy Byrd

übersetzt: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **SIDE-CLOSE-STEP, SIDE-CLOSE-BACK, SIDE-CROSS-SIDE-HEEL-SIDE-CROSS-SIDE-HEEL**

- 1 & 2 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF
- 3 & 4 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach hinten mit RF
- 5 & 6 Schritt nach links mit LF - RF über LF kreuzen und Schritt nach links mit LF
- & Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
- 7 & 8 Schritt nach rechts mit RF - LF über RF kreuzen und Schritt nach rechts mit RF
- & Linke Hacke schräg links vorn auf tippen

### **1/8 TURN L, STEP 2X, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK-TOUCH**

- 1 - 2 1/8 Links herum und LF an RF heransetzen - Schritt auf der Stelle mit RF
- 3 - 4 wie 1-2 (9 Uhr)
- 5 & 6 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen
- 7 & 8 Schritt nach rechts mit RF, LF etwas anheben, Gewicht auf LF und RF neben LF auf tippen

### **BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK-TOUCH, COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD**

- 1 & 2 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen
- 3 & 4 Schritt nach links mit LF, RF etwas anheben - Gewicht auf RF und LF neben RF auf tippen
- 5 & 6 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit LF
- 7 & 8 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

### **STEP-1/2 TURN R-STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP-1/2 TURN R-STEP, TOUCH FORWARD-POINT-CLOSE**

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit LF, 1/2 Rechtsdrehung, RF an LF heransetzen, Schritt nach vorn mit LF (3 Uhr)
- 3 & 4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5 & 6 Schritt nach vorn mit LF - 1/2 Rechtsdrehung, RF an LF heransetzen, Schritt nach vorn mit LF (9 Uhr)
- 7 - 8 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- & RF an LF heransetzen

**Wiederholung bis zum Ende**