

HEY BOY

32 count, 4 wall, Beginner/Intermediate

Choreographie: Ria Vos

Musik: Hey Boy von Verona,
If You Can't Be Good Be Gone von Kirsty Lee Akers

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

WALK 2, KICK-BALL-STEP, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK TURNING $\frac{1}{2}$ R

- 1 – 2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3 & 4 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7 & 8 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung, Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen, $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung Schritt nach vorn mit RF (6 Uhr)

WALK 2, KICK-BALL-STEP, ROCK FORWARD, $\frac{1}{4}$ TURN L/CHASSÉ L

- 1 – 2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3 & 4 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7 & 8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung, Schritt nach links mit LF (3 Uhr) – RF an LF heransetzen, Schritt nach links mit LF

CROSS, POINT, KICK-BALL-POINT, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN R, CHASSÉ R

- 1 – 2 RF über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3 & 4 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5 – 6 RF über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung, und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7 & 8 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

CROSS, POINT, BEHIND, POINT, CROSS- $\frac{1}{4}$ TURN L/HITCH-POINT- $\frac{1}{4}$ TURN L/HITCH-POINT- $\frac{1}{4}$ TURN L/HITCH-POINT

- 1 – 2 LF über RF kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3 – 4 RF hinter LF kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5 & 6 LF über RF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Linksdrehung, rechtes Knie anheben und rechte Fußspitze rechts auftippen (3 Uhr)
- &7&8 2x wiederholen & 6 (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr; nur bei 'Hey Boy')

WALK 2, ROCK FORWARD, BACK 2, ROCK BACK

- 1 – 2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5 – 6 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 7 – 8 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ L 2X, HIP BUMPS

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit RF - $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3 – 4 Wie 1 – 2 (3 Uhr)
- 5 – 8 Schritt nach rechts mit RF, Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen**