



HOLD THE LINE

32 Count, 4 Wall Beginner

Choreographie: Arnaud Marraffa
Musik: Hold The Line von Stuart Moyles
überarbeitet von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen

WALK 2, ROCK FORWARD-ROCK BACK 2X

1 - 2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3 & RF Schritt nach vorn und Gewicht zurück auf LF
4 & RF Schritt nach hinten und Gewicht zurück auf LF
5 - 8& Wie 1 - 4 &

STEP, PIVOT ¼ L, SHUFFLE ACROSS, ROCK SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS

1 - 2 RF Schritt nach vorn - ¼ Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3 & 4 RF weit über LF kreuzen - LF etwas an RF heranziehen und RF weit über LF kreuzen
5 - 6 LF Schritt nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
7 & 8 LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen

**(Tag/Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen,
Brücke 1 tanzen und dann von vorn beginnen)**

SIDE, CLOSE, SHUFFLE FORWARD, SIDE, CLOSE, SHUFFLE BACK

1 - 2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen
3 & 4 RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn
5 - 6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen
7 & 8 LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen LF Schritt nach hinten

ROCK BACK, KICK-BALL-CHANGE, JAZZ BOX

1 - 2 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
3 & 4 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links
5 - 6 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach hinten
7 - 8 RF Schritt nach rechts - LF Schritt nach vorn

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1

SIDE, TOUCH R + L

1 - 2 RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen
3 - 4 LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 9. Runde - 9 Uhr)

SIDE, TOUCH R + L 2X

1 - 2 RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen
3 - 4 LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen
5 - 8 Wie 1 - 4