



Hole Down In My Heart

32 Count, 4 Wall, High Beginner

Choreographie: Séverine Fillion, Roy Verdonk & Rob Fowler
Musik: Hole Down In My Heart von Sam Outlaw
überarbeitet von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

HEEL STRUT FORWARD-HEEL STRUT FORWARD-ROCK SIDE-CROSS R + L

- 1 & Schritt nach vorn mit RF, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken
- 2 & Schritt nach vorn mit LF, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken
- 3 & 4 Schritt nach rechts mit RF, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF und RF über LF kreuzen
- 5 & Schritt nach vorn mit LF, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken
- 6 & Schritt nach vorn mit RF, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken
- 7 & 8 Schritt nach links mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen

ROCK FORWARD- $\frac{1}{2}$ TURN R-HITCH- $\frac{1}{2}$ TURN R-HITCH-BACK-HITCH-COASTER STEP-SCUFF-LOCKING SHUFFLE FORWARD

- 1 & Schritt nach vorn mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 2 & $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung, Schritt nach vorn mit RF und linkes Knie anheben (6 Uhr)
- 3 & $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung, Schritt nach hinten mit LF und rechtes Knie anheben (12 Uhr)
- 4 & Schritt nach hinten mit RF und linkes Knie anheben
- 5 & 6 Schritt nach hinten mit LF, RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit LF
- & RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7 & 8 Schritt nach vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt nach vorn mit RF

STEP-PIVOT $\frac{1}{4}$ R-CROSS, SIDE & STEP, SIDE-TOUCH/CLAP-SIDE-TOUCH/CLAP-STOMP SIDE-CLAP-CLAP

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit LF, Rechtsdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende rechts, und LF über RF kreuzen (3 Uhr)
- 3 & 4 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit RF
- 5 & Schritt nach links mit LF und RF neben LF auftippen/klatschen
- 6 & Schritt nach rechts mit RF und LF neben RF auftippen/klatschen
- 7 & 8 LF links aufstampfen - 2x klatschen

ROCK ACROSS-SIDE R + L, FULL WALK AROUND TURN L

- 1 & 2 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF und Schritt nach rechts mit RF
- 3 & 4 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF und Schritt nach links mit LF

(Restart: In der 2. und 5. Runde - Richtung 6 Uhr/3 Uhr, hier abbrechen und von vorn beginnen)

- 5 - 8 4 Schritte nach vorn auf einem kleinen Kreis links herum (auf der Stelle) (r - l - r - l)

(Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '5-8' nur eine $\frac{1}{2}$ Linksdrehung - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende