



## HOMeward BOUND

64 count, 4 wall, Beginner/Intermediate

Choreographie: Paul & Karla Dornstedt

Musik: Take Me Home von Tol And Tol

Der Tanz beginnt nach 16 Takten

### SIDE, TOUCH/CLAP R + L, VINE R

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen/Klatschen
- 3 – 4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen/Klatschen
- 5 – 6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 7 – 8 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen

### SIDE, TOUCH/CLAP L + R, VINE L

- 1 – 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### TOE STRUT FORWARD R + L, STEP, PIVOT ½ L, STEP, HOLD

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit RF, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### TOE STRUT FORWARD L + R, STEP, PIVOT ¼ R, CROSS, HOLD

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit LF, ¼ Rechtsdrehung, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7 – 8 LF über rechten kreuzen - Halten

**(Restart: In der 5. u. 7. Runde - jeweils Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

### SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, BEHIND ROCK

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
- 3 – 4 Wie 1 – 2 **(Option: Bei 1 nach oben strecken, bei 2 nach unten beugen)**
- 5 – 6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7 – 8 LF hinter rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

### SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, BEHIND ROCK

- 1 – 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### ROCKING CHAIR, STEP, HOLD, STEP, PIVOT ½ R

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit links - ½ Rechtsdrehung auf bd. Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

### STEP, HOLD, STEP, CLOSE, BACK, HOLD, BACK, TOUCH

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 5 – 6 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 7 – 8 Schritt nach hinten mit links - RF neben linkem auftippen

**Wiederholung bis zum Ende**

**Ending/Ende (Anstelle der letzten Schrittfolge)**

### STEP, HOLD, STEP, CLOSE, BACK, DRAG

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 5 – 6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heranziehen