



IT LOOKS LIKE PAIN

64 Count, 4 Wall, Intermediate

Choreographie: Gudrun Schneider

Musik: Looks Like Pain von Chris Cummings

übersetzt von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

ROCK ACROSS, ROCK SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 Schritt nach rechts mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF
- 7 – 8 RF über LF kreuzen - Halten

SIDE, CLOSE, STEP, TOUCH, ROCKING CHAIR

- 1 – 2 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit LF - Halten
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

1/4 TURN L, TOUCH, 1/4 TURN L, HOLD, 1/2 TURN L, HOLD, BACK, CLOSE

- 1 – 2 1/4 Linksdrehung und Schritt nach rechts mit RF (9 Uhr) – LF neben RF auftippen
- 3 – 4 1/4 Linksdrehung und Schritt nach vorn mit LF (6 Uhr) - Halten
- 5 – 6 1/2 Linksdrehung und Schritt nach hinten mit RF (12 Uhr) - Halten
- 7 – 8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen

ROCKING CHAIR, STEP, LOCK, STEP, TOUCH

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit L, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit LF – RF hinter LF einkreuzen
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit LF - RF neben LF auftippen

SIDE, TOUCH, 1/4 TURN L, TOUCH, 1/4 TURN L, TOUCH, 1/4 TURN L, TOUCH

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 3 – 4 1/4 Linksdrehung und Schritt nach links mit LF (9 Uhr) - RF neben LF auftippen
- 5 – 6 1/4 Linksdrehung und Schritt nach rechts mit RF (6 Uhr) - LF neben RF auftippen
- 7 – 8 1/4 Linksdrehung und Schritt nach links mit LF (3 Uhr) - RF neben LF auftippen

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

ROCK ACROSS, SIDE, HOLD R + L

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 5 – 6 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 Schritt nach links mit LF - Halten

ROCK FORWARD, 1/2 TURN R, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 R, STEP, HOLD

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 1/2 Rechtsdrehung und Schritt nach vorn mit RF (9 Uhr) - Halten
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit LF - 1/2 Rechtsdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

STEP, CLOSE, BACK, HOLD, BACK, CLOSE, STEP, HOLD

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit RF - LF an RF heransetzen
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5 – 6 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

Wiederholung bis zum Ende