



LOST IN ME

64 count, 4 wall, intermediate

Choreographie:

David Villellas

Musik:

Wagon Wheel von Nathan Carter

übersetzt von:

Marlis Wolter

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

HEEL, TOUCH BACK, HEEL, CLOSE, HEEL, ROCK BACK/KICK, SCUFF

- 1 – 2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3 – 4 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an LF heransetzen
- 5 – 6 Linke Hacke vorn auftippen, Sprung nach hinten mit LF, RF nach vorn kicken
- 7 – 8 Gewicht zurück auf RF, LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

STEP, LOCK, STEP, HOOK BEHIND, ½ TURN L, HOOK BEHIND, ½ TURN L, HOOK BEHIND

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit LF, RF hinter LF einkreuzen
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit LF, RF hinter LF anheben
- 5 – 6 ½ Linksdrehung, Schritt nach hinten mit RF (6 Uhr) - LF hinter RF anheben
- 7 – 8 ½ Linksdrehung, Schritt nach vorn mit LF (12 Uhr) - RF hinter LF anheben

WALK 2, ½ TURN R, ½ TURN R, POINT, BACK, POINT, ½ TURN L/STOMP FORWARD

- 1 – 2 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - Schritt nach schräg links vorn mit LF
- 3 – 4 ½ Rechtsdrehung, Schritt nach vorn mit RF - ½ Rechtsdrehung, Schritt nach hinten mit LF
- 5 – 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach hinten mit RF
- 7 – 8 Linke Fußspitze links auftippen - ½ Linksdrehung und LF vorn aufstampfen (6 Uhr)

KICK, STOMP, FLICK SIDE, STOMP R + L

- 1 – 2 RF nach vorn kicken - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 – 4 RF nach rechts schnellen - RF neben LF aufstampfen
- 5 – 6 LF nach vorn kicken - LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 – 8 LF nach links schnellen - LF neben RF aufstampfen

HEEL ACROSS, HEEL DIAGONAL, HEEL, HEEL, JUMP BACK/HEEL R + L, JUMP BACK/TOUCH BACK, ½ TURN L/HEEL

- 1 – 2 Rechte Hacke schräg links vorn auftippen - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- 3 – 4 Rechte Hacke 2x vorn auftippen
- 5 – 6 Sprung nach hinten auf den RF/linke Hacke vorn auftippen - Sprung nach hinten auf den LF/rechte Hacke vorn auftippen
- 7 – 8 Sprung nach hinten auf den RF/linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Linksdrehung linke Hacke vorn auftippen (12 Uhr)

CROSS/HOOK BEHIND, JUMP/KICK, CROSS/HOOK, JUMP/HOOK, JUMP/KICK 2X, JUMP/FLICK BACK, SCUFF

- 1 – 2 LF über RF kreuzen (Sprung)/RF hinter LF anheben - Sprung zurück auf den RF, LF nach vorn kicken
- 3 – 4 LF über RF kreuzen (Sprung)/RF hinter LF anheben - Sprung auf LF/RF hinter LF anheben
- 5 – 6 Sprung zurück auf den RF/LF nach vorn kicken - Sprung auf den RF/LF nach vorn kicken
- 7 – 8 Sprung zurück auf RF/LF nach hinten schnellen - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

STEP, LOCK, STEP, STOMP, KICK-BALL-CROSS, SIDE, POINT

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit LF - RF hinter LF einkreuzen
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit LF - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 & 6 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
- 7 – 8 Schritt nach rechts mit RF - Linke Fußspitze links auftippen (Knie zeigt nach innen)

¼ TURN L, ½ TURN L, ½ TURN L, SCUFF, STEP, STOMP, BACK, STOMP

- 1 – 2 ¼ Linksdrehung, Schritt nach vorn mit LF, ½ Linksdrehung, Schritt nach hinten mit RF (3 Uhr)
- 3 – 4 ½ Linksdrehung, Schritt nach vorn mit LF (9 Uhr), RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit RF - LF neben RF aufstampfen
- 7 – 8 Schritt nach hinten mit RF - LF neben RF aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende