

## MY ANGEL AND ME

64 Count, 4 Wall, Intermediate

Choreographie: Karl-Harry Winson  
Musik: Hello My Love von Westlife  
überarbeitet von: Marlis Wolter



Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des schweren Beats

### STEP, TOUCH & HEEL & STEP, ROCK FORWARD, SHUFFLE IN PLACE TURNING FULL R

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF auftippen
- & 3 LF an RF heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- & 4 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 5 - 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7 & 8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Rechtsdrehung (r - l - r)

### ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK, BACK, DRAG & WALK 2

- 1 - 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 3 & 4 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach hinten
- 5 - 6 RF großen Schritt nach hinten, LF an RF heranziehen
- & 7-8 LF an RF heransetzen, 2 Schritte nach vorn (r - l)

### STEP, PIVOT ¼ L, CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-HEEL & TOUCH & HEEL &

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3 - 4 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5 & RF hinter LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach links
- 6 & Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 7 & LF neben RF auftippen, LF kleinen Schritt nach links
- 8 & Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heransetzen

### ROCK ACROSS, CHASSÉ L TURNING ¼ L, STEP, PIVOT ½ L, ½ TURN L, ½ TURN L

- 1 - 2 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 3 & 4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach vorn (6 Uhr)
- 5 - 6 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7 - 8 ½ Linksdrehung, RF Schritt nach hinten, ½ Linksdrehung, LF Schritt nach vorn

(Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

### DOROTHY STEPS R + L, ROCK FORWARD, COASTER CROSS

- 1-2 & RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn
- 3-4 & LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn
- 5 - 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7 & 8 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen

### ROCK SIDE TURNING ¼ R, ½ TURN R, ½ TURN R, STEP, HITCH, COASTER STEP

- 1 - 2 LF Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung, Gewicht zurück auf RF (3 Uhr)
- 3 - 4 ½ Rechtsdrehung, LF Schritt nach hinten, ½ Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn
- 5 - 6 LF Schritt nach vorn, Rechtes Knie anheben
- 7 & 8 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn

### ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK TURNING ½ L, ¼ TURN L, DRAG & CROSS, SIDE

- 1 - 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 3 & 4 ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach vorn
- 5 - 6 ¼ Linksdrehung, RF großen Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen (6 Uhr)
- & 7-8 LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links

### SAILOR STEP R + L, JAZZ BOX TURNING ¼ R

- 1 & 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 3 & 4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 5 - 6 RF über LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung, LF Schritt nach hinten (9 Uhr)
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

(Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 7. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

### ROCKING CHAIR

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF