



ON AND ON

32 Count, 4 – Wall – Beginner

Musik: On And On von Agnes Carlsson
Choreographie: Klara Wallmann
übersetzt von: Marlis Wolter

SIDE ROCK – BEHIND SIDE CROSS – SIDE ROCK - ½ TURN LEFT WITH HITCH – STEP

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit RF, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5 – 6 Schritt nach links mit LF, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 ½ Linksdrehung, dabei linkes Knie anheben und LF Schritt nach links

CROSS SHUFFLE – SIDE – SLIDE – KICK BALL CROSS – ¼ TURN LEFT

- 1 & 2 RF weit über LF kreuzen, LF an RF herangleiten, RF weit über LF kreuzen
- 3 – 4 LF Schritt nach links, RF an LF herangleiten und auftippen
- 5 & 6 RF nach schräg rechts kicken, RF an LF setzen und LF über RF kreuzen
- 7 – 8 ¼ Linksdrehung (R – L)

TOE SWITCHES–SIDE TOUCH –½ TURN RIGHT WITH HOOK – STEP– ROCK STEP – STEP BACK

- 1 & 2 rechte Fußspitze vorn auftippen, an LF heransetzen, linke Fußspitze vorn auftippen
- & 3 – 4 LF an RF heransetzen, rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF kreuzend vor links
- 5 – 8 RF Schritt nach vorn, LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück

STEP BACK – TOUCH LEFT – STEP FORWARD – TOUCH RIGHT – STEP – ½ TURN – WALK FORWARD (OR FULL TURN)

- 1 – 2 RF hinter LF kreuzen, LF links auftippen
- 3 – 4 LF Schritt nach vorn und RF rechts auftippen
- 5 – 6 RF Schritt nach vorn und ½ Linksdrehung auf bd. Ballen
- 7 – 8 2 Schritte (R – L)

Option: volle Linksdrehung mit 2 Schritten (R – L)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke: nach der 4. und 8. Runde

JAZZ BOX

- 1 – 4 RF über LF kreuzen, LF nach hinten, RF an LF heransetzen, Gewicht zurück auf LF