



P3

32 Count, 2 Wall, Beginner

Choreographie: Gabi Ibanez

Musik: Take It Or Break It von Wilson Fairchild

überarbeitet von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

SIDE, CLOSE, SIDE, HEEL R + L

1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen

3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - Linke Hacke schräg links vorn auftippen

5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen

7 - 8 Schritt nach links mit LF - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

CLOSE, HEEL, CLOSE, TOUCH BACK, CLOSE, HEEL, CLOSE, SCUFF

1 - 2 RF an LF heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen

3 - 4 LF an RF heransetzen - Rechte Fußspitze hinten auftippen

5 - 6 RF an LF heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen

7 - 8 LF an RF heransetzen - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

(Restart: In der 5., 13. und 16. Runde - jeweils 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

STEP, LOCK, STEP, SCUFF R + L

1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen

3 - 4 Schritt nach vorn mit RF - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

(Restart: In der 8. Runde - 12 Uhr - '4' ersetzen durch 'LF neben RF aufstampfen', abbrechen und von vorn beginnen)

5 - 6 Schritt nach vorn mit LF - RF hinter LF einkreuzen

7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT ½ L, STOMP, STOMP

1 - 2 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

3 - 4 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

5 - 6 Schritt nach vorn mit RF - ½ Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

7 - 8 RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende