



PEOPLE ARE GOOD

64 Count / 2 Wall Beginner/Intermediate

Choreographie: Gary O'Reilly
Music: "Most People Are Good" by Luke Bryan
überarbeitet von: Marlis Wolter

Intro: 32 Counts

WALK, SCUFF, WALK, SCUFF, FORWARD ROCK, BACK ROCK

- 1 - 2 RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorn
- 3 - 4 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorn
- 5 - 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

STEP-LOCK-STEP, HOLD, PIVOT ¼ CROSS, HOLD

- 1 - 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter RF einkreuzen
- 3 - 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5 - 6 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7 - 8 LF vor RF kreuzen und Halten

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts und LF vor RF kreuzen
- 5 - 6 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 RF vor LF kreuzen und Halten

COASTER ¼ CROSS, HOLD, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1 - 2 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen
- 3 - 4 LF vor RF kreuzen und Halten
- 5 - 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 7 - 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

Restart: Im 2. und 5. Durchgang beginne hier wieder von vorn

SIDE, TOGETHER, FORWARD, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, ¼ HOOK

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3 - 4 RF Schritt vorwärts und LF neben RF auftippen
- 5 - 6 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts, ¼ Linksdrehung & LF heben & vor rechten Schienbein kreuzen

STEP-LOCK-STEP, HOLD, PIVOT ½, ½, HOLD

- 1 - 2 LF Schritt vorwärts und RF hinter LF einkreuzen
- 3 - 4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5 - 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7 - 8 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und Halten 3.00

BACK-LOCK-BACK, KICK, COASTER CROSS, HOLD

- 1 - 2 LF Schritt zurück und RF vor LF einkreuzen
- 3 - 4 LF Schritt zurück und RF nach vorn kicken
- 5 - 6 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 7 - 8 RF vor LF kreuzen und Halten

SIDE ROCK ¼, FORWARD, HOLD, FORWARD ROCK, BACK ROCK

- 1 - 2 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) Gewicht zurück auf RF mit ¼ Rechtsdrehung
- 3 - 4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5 - 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

Tanz beginnt wieder von vorn

Brücke: Am Ende des 3. Durchgangs tanze zusätzlich

FORWARD, TOUCH, BACK, KICK, BACK, TOUCH, FORWARD, HOLD

- 1 - 2 RF Schritt vorwärts und LF neben RF auftippen
- 3 - 4 LF Schritt zurück und RF nach vorn kicken
- 5 - 6 RF Schritt zurück und LF neben RF auftippen
- 7 - 8 LF Schritt vorwärts und Halten

STEP ½ STEP, HOLD, STEP ½ STEP, HOLD

- 1 - 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3 - 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5 - 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7 - 8 LF Schritt vorwärts und Halten