



POINT OF RESCUE

116 Count / 3 Wall / Intermediate/Advanced

Choreographie: Ole Jacobson
Musik: Past The Point Of Rescue von Hal Ketchum
überarbeitet von: Marlis Wolter

Einsatz: nach 32 Counts, kurz vor dem Gesang

SLIDE, BACK, RECOVER R + L

1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran ziehen, LF hinter RF kreuzen - Gewicht vor auf RF
5 - 8 LF Schritt nach links, RF an LF heran ziehen, RF hinter LF kreuzen - Gewicht vor auf LF

RUMBA BOX

1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück – Halten
5 - 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt vor – Halten

STEP, LOOK, STEP, HOLD, 1/4 PIVOT TURN R, CROSS, HOLD

1 - 4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach vorn – Halten
5 - 8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Rechtsdrehung auf bd Ballen, LF über RF kreuzen – Halten

WEAVE, SLIDE, BACK, RECOVER

1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
5 - 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen, LF hinter RF kreuzen - Gewicht vor auf RF

SIDE, CLOSE, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH, BACK, KICK

1 - 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn,
rechte Ferse Bodenstreifer nach vorn
5 - 8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF auftippen, LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken

STEP LOCK STEP, HOLD, BACK, TOUCH, STEP, SCUFF

1 - 4 RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück – Halten
5 - 8 LF Schritt zurück, RF vor LF gekreuzt auftippen, RF Schritt nach vorn,
linke Ferse Bodenstreifer nach vorn

STOMP, SWIVET, SISSOR STEP

1 - 4 LF vorn aufstampfen, RF neben LF aufstampfen, rechte Fußspitze nach rechts drehen
und wieder gerade
5 - 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF über LF kreuzen – Halten

SISSOR STEP, STEP, LOCK, STEP, HOLD

1 - 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF über RF kreuzen – Halten
5 - 8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach vorn – Halten

1/4 TURN R, CROSS, HOLD, 1/2 TURN L, CROSS

1 - 4 LF Schritt nach vorn, 1/4 Rechtsdrehung auf bd Ballen, LF über RF kreuzen – Halten
5 - 8 1/4 Linksdrehung, RF Schritt zurück, 1/4 Linksdrehung, LF Schritt nach links,
RF über LF kreuzen – Halten

SIDE, CLOSE STEP, SCUFF, MAMBO FORWARD

1 - 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn,
rechte Ferse Bodenstreifer nach vorn
5 - 8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen – Halten

MAMBO BACK, 1/2 MOUNTEREY TURN R

- 1 - 4 LF Schritt zurück, Gewicht vor auf RF, LF neben RF absetzen – Halten
- 5 - 6 RF rechts auftippen, 1/2 Rechtsdrehung auf LF, RF neben LF absetzen
- 7 - 8 LF links auftippen, LF neben RF absetzen

1/2 MOUNTEREY TURN R, SIDE, TOGETHER, STEP WITH 1/4 TURN R, HOLD

- 1 - 2 RF rechts auftippen, 1/2 Rechtsdrehung auf LF, RF neben LF absetzen
- 3 - 4 LF links auftippen, LF neben RF absetzen
- 5 - 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen

TAG: In der 3. Wand hier die Counts 5 - 6 noch mal tanzen, dann Restart

- 7 - 8 1/4 Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn – Halten

1/2 PIVOT TURN R, STEP, HOLD, FULL TURN L, STEP, HOLD

- 1 - 4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Rechtsdrehung auf bd Ballen - LF Schritt nach vorn – Halten
- 5 - 8 1/2 Linksdrehung, RF Schritt nach hinten, 1/2 Linksdrehung, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn – Halten

MAMBO FORWARD. BACK, LOCK, BACK, HOLD

- 1 - 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF absetzen – Halten

Restart: Im 2. & 4. Durchgang beginne hier wieder von vorn

- 5 - 8 RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen - RF Schritt zurück – Halten

SAILOR TURN 1/2 LEFT, CROSS

- 1 1/2 Linksdrehung, dabei LF im großen Bogen nach hinten schwingen und hinter RF kreuzen
- 2 RF Schritt nach rechts
- 3 4 LF über RF gekreuzt aufstampfen – Halten