

RED HOT SALSA

64 Count, 2 – Wall - intermediate

Musik: Red Hot Salsa von Dave Sheriff
 Choreographie: Christina Browne
 übersetzt: Marlis Wolter

HEEL BOUNCES R & L

1 – 4 Rechte Hacke 4 x anheben und senken
 & 5 – 8 RF an LF heransetzen, linke Hacke 4 x anheben und senken

HIP BUMPS

1 – 4 Hüften 2 x nach links und 2 x nach rechts schwingen
 5 – 8 Hüften abwechselnd nach links, rechts, links und rechts schwingen

ROCK STEPS FORWARD & BACK 2 X

& 1 – 2 Gewicht auf LF und Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben,
 Gewicht zurück auf den LF
 3 – 4 Schritt zurück mit rechts, LF anheben, Gewicht zurück auf LF
 5 – 8 wie 1 - 4

VINE R – SHIMMY L

1 – 2 Schritt nach rechts mit rechts, LF hinter RF kreuzen
 3 – 4 Schritt nach rechts mit rechts, LF neben RF auftippen
 5 Großen Schritt nach links mit links
 6 – 7 RF heranziehen, dabei mit den Hüften und Schultern wackeln
 8 Rechte Fußspitze neben LF auftippen und klatschen

KICK BALL CHANGE 2 X – TOE SWITCHES WITH CLAP

1 & 2 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen und Gewicht auf den LF verlagern
 3 & 4 wie 1 – 2
 5 & 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF an LF heransetzen und
 linke Fußspitze links auftippen
 & 7 – 8 LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze rechts seitlich auftippen – Klatschen

KICK BALL CHANGE 2 X – TOE SWITCHES WITH CLAP

1 – 8 wie Schrittfolge zuvor

HEEL – TOUCH 2 X – POINT – TOUCH 2 X – HEEL – TOUCH 2 X – POINT – CROSS – UNWIND ½ LEFT - CLAP

1 – 2 Rechte Hacke vorn auftippen, RF neben LF auftippen
 3 – 4 wie 1 – 2
 5 – 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF neben LF auftippen
 7 – 8 wie 5 – 6
 9 – 12 wie 1 – 4
 13 – 14 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF über LF kreuzen
 15 – 16 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links – Klatschen

Wiederholung bis zum Ende