

## SHAKATAK

64 Count, 4 – Wall – Intermediate

**Musik:** Ciega, Sordomuda von Shakira  
**Choreographie:** Kate Sala  
**übersetzt:** Marlis Wolter

### SIDE ROCK – CROSSING SHUFFLE – STEP LEFT BACK - ½ TURN RIGHT

#### CROSSING SHUFFLE

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 RF weit über LF kreuzen, LF an RF herangleiten lassen und RF über LF kreuzen
- 5 – 6 LF Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn
- 7 & 8 LF weit über RF kreuzen, RF an LF herangleiten lassen und LF über RF kreuzen

### SIDE ROCK – CROSSING SHUFFLE – STEP LEFT BACK – ½ TURN RIGHT – CROSSING SHUFFLE

- 1 – 8 wie Schrittfolge zuvor

### SIDE TOUCH R & L – ROCK BACK – WALK 2

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 3 – 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5 – 6 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit rechts, Schritt nach vorn mit links

**(Restart: In der 4. Rund – hier abbrechen und von vorn beginnen)**

### STEP – PIVOT ½ LEFT – SHUFFLE FORWARD TURNING ½ LEFT – ROCK BACK – SHUFFLE FORWARD

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung, Gewicht am Ende auf links
- 3 & 4 Cha Cha nach vorn mit ½ Linksdrehung (R – L – R)
- 5 – 6 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 Cha Cha nach vorn (L – R – L)

### HEEL SWITCHES – PIVOT ½ LEFT – HEEL SWITCHES – PIVOT ¼ LEFT

- 1 & 2 Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen, linke Hacke vorn auftippen
- & 3 LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 4 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
- 5 & 6 rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen, linke Hacke vorn auftippen
- & 7 LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 8 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen

### SIDE KICK – BEHIND – SIDE – SCUFF – CHASSEÉ R – TOGETHER – STEP SWIVELS

- 1 & 2 RF nach rechts kicken, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 4 & 5 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 6 LF an RF heransetzen
- 7 & 8 RF Schritt nach vorn, Hacke nach rechts und wieder zurück drehen

### COASTER STEP – STEP – TOUCH – SHUFFLE BACK – BACK POINT

- 1 & 2 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3 – 4 LF Schritt nach vorn, rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen
- 5 & 6 Cha Cha zurück (R – L – R)
- 7 – 8 LF Schritt zurück, rechte Fußspitze rechts auftippen

### CROSS – POINT R & L – JAZZ BOX

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
- 3 – 4 LF über RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5 – 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7 – 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen

**(ENDE: Ab der 7. Runde – nur noch die letzten 4 Schrittfolgen tanzen)**

**Wiederholung bis zum Ende**