

## SIDE BY SIDE

64 count, 4 wall, Intermediate

Choreographie: Patricia E. Stott

Musik: We Work It Out von Joni Harms



### CHASSÉ R, ROCK BACK R + L

- 1 & 2 Schritt nach rechts mit RF, LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5 – 8 wie 1 – 4, aber spiegelbildlich nach links

### SHUFFLE FORWARD TURNING ¼ L, ROCK BACK, VINE L TURNING ¼ L WITH SCUFF

- 1 & 2 ¼ Linksdrehung, Schritt nach rechts mit RF, LF an RF heransetzen, ¼ Linksdrehung, Schritt nach hinten mit RF (6 Uhr)
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5 – 6 Schritt nach links mit LF, RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 ¼ Linksdrehung, Schritt nach vorn mit LF (3 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ R, SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN L, ½ TURN L

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit RF, LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit RF
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit LF, ½ Rechtsdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5 & 6 Schritt nach vorn mit LF, RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF
- 7 – 8 ¼ Linksdrehung, Schritt nach rechts mit RF (6 Uhr), ½ Linksdrehung, Schritt nach links mit LF (12 Uhr)

### CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT

- 1 & 2 RF weit über LF kreuzen, LF an RF herangleiten lassen und RF weit über LF kreuzen
- 3 – 4 Schritt nach links mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5 – 6 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF
- 7 – 8 LF über RF kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

### CROSS, POINT, POINT ACROSS, POINT, CROSS, POINT, POINT ACROSS, HOLD

- 1 – 2 RF über LF kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3 – 4 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5 – 6 LF über RF kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7 – 8 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Halten

### CHASSÉ R, ROCK BACK R + L

- 1 – 8 wie Schrittfolge 1

(Ende: Für 5-8 einen "vine l turning ¼ l with scuff" tanzen; s. Schrittfolge 2)

### FIGURE OF 8 VINE

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit RF, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 ¼ Rechtsdrehung, Schritt nach vorn mit RF (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit LF
- 5 ½ Rechtsdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 6 ¼ Rechtsdrehung, Schritt nach links mit LF (12 Uhr)
- 7 – 8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung, Schritt nach vorn mit LF (9 Uhr)

### SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ R, SHUFFLE FORWARD, ½ TURN L, ½ TURN L

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit RF, LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit RF
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit LF, ½ Rechtsdrehung bd Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5 & 6 Schritt nach vorn mit LF, RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF
- 7 – 8 ½ Linksdrehung, Schritt nach hinten mit RF, ½ Linksdrehung, Schritt nach vorn mit LF

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde)

### HIP BUMPS

- 1 – 4 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF und Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen