

SUMMERTIME GIRL

4 Wall, Teil & Teil B je 32 Count

Choreographie: Valentina Trigila
Musik: Summertime Girl von Aaron Watson
überarbeitet von: Marlis Wolter



Teil A

PIVOT MILITARY L, GRAPEVINE R

1 - 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung auf bd Ballen
3 - 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung auf bd Ballen
5 - 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7 - 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

PIVOT MILITARY R, GRAPEVINE L

1 - 2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Rechtsdrehung auf bd Ballen
3 - 4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Rechtsdrehung auf bd Ballen
5 - 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7 - 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

KICK FORWARD 2X, TOUCH SIDE, STEP BACK 2X

1 - 2 RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück
3 - 4 LF nach vorn kicken, LF Schritt zurück
5 - 6 rechte Fußspitze rechts auftippen, RF Schritt zurück
7 - 8 linke Fußspitze links auftippen, LF Schritt zurück

HEEL STRUT, HEEL DIAGONAL (OUT-OUT), STEP CLOSE (IN-IN)

1 - 2 rechte Hacke vorn aufsetzen, rechte Fußspitze absenken
3 - 4 linke Hacke vorn aufsetzen, linke Fußspitze absenken
5 - 6 rechte Hacke diagonal rechts vorn aufsetzen, linke Hacke diagonal links vorn aufsetzen
7 - 8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück

Schluss:

5 - 8 RF vorn aufstampfen, halten, LF 2x mit einer 1/4 Linksdrehung aufstampfen

Teil B

KICK BALL TOUCH SIDE TWICE, KICK, STOMP, RF SWIVEL

1 & 2 RF nach vorn kicken, RF abstellen, linke Fußspitze links auftippen
3 & 4 LF nach vorn kicken, LF abstellen, rechte Fußspitze rechts auftippen
5 - 6 RF nach vorn kicken, RF vorn aufstampfen
7 - 8 rechte Hacke nach außen drehen und wieder zurück

KICK TWICE, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD.

1 - 2 RF 2 x nach vorn kicken
3 - 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
5 & 6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
7 - 8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

TOE STRUT, TURN, TOUCH, HOOK, TOUCH, HOOK, STEP LOCK

1 - 2 1/2 Linksdrehung, LF Fußspitze vorn aufsetzen, linke Hacke absenken
3 - 4 rechte Fußspitze rechts auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen
5 - 6 rechte Fußspitze rechts auftippen, RF hinter LF anwinkeln
7 - 8 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen

STEP TOUCH, TURN 1/4, STEP TURN 1/2, STEP 1/2, JAZZ BOX THREE

1 - 2 RF Schritt nach rechts, linke Fußspitze links auftippen
3 - 4 LF Schritt nach vorn, 1/4 Linksdrehung, 1/2 Linksdrehung mit RF Schritt zurück
5 - 6 1/2 Linksdrehung mit LF Schritt nach vorn, RF über LF kreuzen
7 - 8 Gewicht zurück auf LF, RF neben LF auftippen

Reihenfolge: A , 4x B, A, 8x B, A mit Schluss