



## SWEET HURT

64 Count, 4 Wall, High Beginner

Choreographie: Ria Vos  
Musik: Sweet Hurt von Jack Savoretti  
überarbeitet von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### HEEL, TOUCH, POINT, TOUCH, VINE R

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn auftippen, RF neben LF auftippen
- 3 - 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF neben LF auftippen
- 5 - 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

### HEEL, TOUCH, POINT, TOUCH, VINE L TURNING ¼ L WITH BRUSH

- 1 - 2 Linke Hacke vorn auftippen, LF neben RF auftippen
- 3 - 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF auftippen
- 5 - 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7 - 8 ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach vorn (9 Uhr) - RF nach vorn schwingen

### ROCKING CHAIR, TOE STRUT FORWARD, STEP, PIVOT ½ R

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5 - 6 RF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Hacke absenken
- 7 - 8 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

### STEP, TOUCH BEHIND, BACK, KICK, BACK, CLOSE, CROSS, HOLD

- 1 - 2 LFSchritt nach vorn, rechte Fußspitze hinter LF auftippen
- 3 - 4 RF Schritt nach hinten, LF nach vorn kicken
- 5 - 6 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen
- 7 - 8 LF über RF kreuzen – Halten

### SIDE, CLOSE, STEP, TOUCH, SIDE, CLOSE, BACK, HITCH

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3 - 4 RF Schritt nach vorn, LF neben RF auftippen
- 5 - 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7 - 8 LF Schritt nach hinten, Rechtes Knie anheben

### ROCK BACK, WALK 2, STEP, HOLD, PIVOT ¼ L, HOLD

- 1 - 2 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5 - 6 RF Schritt nach vorn, Halten
- 7 - 8 ¼ Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr) Halten

### CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, ROCK ACROSS, ROCK SIDE

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach links
- 3 - 4 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links
- 5 - 6 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

### BEHIND, ¼ TURN L, STEP, PIVOT ½ L, TOE STRUT FORWARD R + L

- 1 - 2 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 3 - 4 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5 - 6 RF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Hacke absenken
- 7 - 8 LF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen, linke Hacke absenken

**Wiederholung bis zum Ende**