



TEXAS TIME

64 Count, 4 Wall, intermediate

Choreographie: Alan Birchall & Jacqui Jax
Musik: Texas Time von Keith Urban
überarbeitet von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

CROSS, SIDE, BEHIND, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND-1/4 TURN R-STEP

- 1 - 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3 - 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fußspitze links auf tippen
- 5 - 6 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7 & 8 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn (3 Uhr)

ROCK FORWARD, SHUFFLE IN PLACE TURNING FULL R (COASTER STEP), ROCK FORWARD, LOCKING SHUFFLE BACK

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Rechtsdrehung (r - l - r)
- 5 - 6 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 LF Schritt nach hinten, RF über LF einkreuzen und LF Schritt nach hinten

1/4 TURN R, DRAG, BEHIND-SIDE-CROSS, UNWIND 1/2 R (WITH HEELS BOUNCES), KICK-BALL-CROSS

- 1 - 2 1/4 Rechtsdrehung, RF großen Schritt nach rechts (6 Uhr) LF an RF heranziehen
- 3 & 4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- 5 - 6 1/2 Rechtsdrehung auf bd Ballen, Gewicht bleibt links (dabei beide Hacken 2x heben und senken) (12 Uhr)
- 7 & 8 RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen

ROCK SIDE, BEHIND-1/4 TURN L-STEP, TOUCH FORWARD/HIP BUMPS, 1/4 TURN L/POINT/HIP BUMPS

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Linksdrehung, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 5 & 6 Linke Fußspitze vorn auf tippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen
- 7 & 8 1/4 Linksdrehung, rechte Fußspitze rechts auf tippen/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen (6 Uhr)

SAILOR STEP, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK SIDE, SHUFFLE ACROSS

- 1 & 2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 5 - 6 LF Schritt nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 LF weit über RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts LF weit über RF kreuzen

SIDE, CLOSE, CHASSÉ R TURNING 1/4 R, STEP, PIVOT 1/4 R, SHUFFLE ACROSS

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3 & 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, 1/4 Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 5 - 6 LF Schritt nach vorn, 1/4 Rechtsdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7 & 8 LF weit über RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, LF weit über RF kreuzen

1/4 MONTEREY TURN R WITH CROSS, COASTER STEP, WALK 2

- 1 - 2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen, 1/4 Rechtsdrehung, RF an LF heransetzen (3 Uhr)
- 3 - 4 Linke Fußspitze links auf tippen, LF über RF kreuzen
- 5 & 6 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn
- 7 - 8 2 Schritte nach vorn (l - r)

(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 1/2 Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

KICK-BALL-STEP, STEP, PIVOT 1/4 R, CROSS, 1/4 TURN L, SHUFFLE BACK TURNING 1/2 L

- 1 & 2 LF nach vorn kicken, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 3 - 4 LF Schritt nach vorn, 1/4 Rechtsdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5 - 6 LF über RF kreuzen, 1/4 Linksdrehung, RF Schritt nach hinten (3 Uhr)
- 7 & 8 1/4 Linksdrehung, LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, 1/4 Linksdrehung, LF Schritt nach vorn

Wiederholung bis zum Ende