

## THE TRAIL

64 Count, 2 – Wall – Beginner/Intermediale

Musik: Trail Of Tears von Billy Ray Cyrus  
 Choreographie: Judy McDonald  
 übersetzt von: Marlis Wolter

### TOE – HEEL – CROSS – HEEL – CROSS – HEEL – TOE – STEP R

- 1 – 2 R Knie nach links beugen & RF auf die Spitze stellen, rechte Ferse vorn auf tippen
- 3 – 4 RF vor linken Schienbein kreuzen, rechte Hacke vorn auf tippen
- 5 – 6 RF vor linken Schienbein kreuzen, rechte Hacke vorn auf tippen
- 7 – 8 R Knie nach links beugen & RF auf die Spitze stellen und RF neben LF stellen

### TOE – HEEL – CROSS – HEEL – CROSS – HEEL – TOE – STEP L

- 1 – 8 wie 1 – 8 spiegelbildlich mit links beginnend wiederholen

### HEEL – TOE – HEEL – TOE R – TOE – HEEL – TOE – HEEL R

- 1 – 2 rechte Ferse nach rechts drehen absetzen, rechte Fußspitze nach rechts drehen absetzen
- 3 – 4 rechte Ferse nach rechts drehen absetzen, rechte Fußspitze nach rechts drehen absetzen
- 5 – 6 linke Fußspitze nach rechts drehen absetzen, linke Ferse nach rechts drehen absetzen
- 7 – 8 linke Fußspitze nach rechts drehen absetzen, linke Ferse nach rechts drehen absetzen

### KNEE POPS (R – L – R – L – R – L)

- 1 – 2 rechtes Knie beugen und Halten
- 3 – 4 linkes Knie beugen und Halten
- 5 – 6 rechtes Knie beugen und linkes Knie beugen
- 7 – 8 rechtes Knie beugen und linkes Knie beugen

### HEEL – TOE R - ½ TURN L - ¼ TUR L

- 1 – 2 rechte Ferse vorn auf tippen und Halten
- 3 – 4 rechte Fußspitze hinten auf tippen und Halten
- 5 – 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung
- 7 – 8 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung

### HEEL – TOE R - ½ TURN L - ¼ TURN L

- 1 – 8 wie Schrittfolge zuvor

### STEP R – BRUSH LEFT FOOT FRONT – CROSS – FRONT – STEP L – BRUSH RIGHT FOOT FRONT – CROSS – FRONT

- 1 – 2 RF Schritt vorwärts und LF geräuschvoll über den Boden nach vorn schleifen
- 3 – 4 LF vor rechten Schienbein kreuzen, LF geräuschvoll über den Boden nach vorn schleifen
- 5 – 6 LF Schritt vorwärts und RF geräuschvoll über den Boden nach vorn schleifen
- 7 – 8 RF vor linken Schienbein kreuzen, RF geräuschvoll über den Boden nach vorn schleifen

### ROCK STEPS FORWARD – BACK TWICE

- 1 – 2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den LF
- 3 – 4 RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf den LF
- 5 – 8 wie 1 – 4

**Wiederholung bis zum Ende**

**Restart mit Brücke: Beim 8. Durchgang (man schaut auf die rückwärtige Wand) kommt eine Unterbrechung in der Musik.**

**Um wieder in die Strophe zu kommen, werden zu den 4 Knee Pops noch 4 weitere Knee Pops angehängt.**

**Danach beginnt der Tanz von vorn.**