



THE WANDERER

48 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate

Choreographie: Michelle Risley
Musik: The Wanderer von Status Quo
überarbeitet von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

KICK-BALL-CROSS 2X, ROCK SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS

1 & 2 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
3 & 4 Wie 1 & 2
5 - 6 Schritt nach rechts mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
7 & 8 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen

KICK-BALL-CROSS 2X, ROCK SIDE, ¼ TURN L/COASTER STEP

1 & 2 LF nach schräg links vorn kicken - LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen
3 & 4 Wie 1 & 2
5 - 6 Schritt nach links mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
7 & 8 ¼ Linksdrehung, Schritt nach hinten mit LF (9 Uhr) - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit LF

WALK 2, KICK-BALL-CHANGE, STEP, PIVOT ¼ L 2X

1 - 2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3 & 4 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und Schritt auf der Stelle mit LF
5 - 6 Schritt nach vorn mit RF - ¼ Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7 - 8 Wie 5 - 6 (3 Uhr)

ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK TURNING ½ R, ROCK FORWARD, COASTER STEP

1 - 2 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
3 & 4 1/2 Rechtsdrehung, Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen, Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
5 - 6 Schritt nach vorn mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
7 & 8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit LF

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

POINT, HOLD & POINT, HOLD & POINT & POINT & HEEL & HEEL ('Call me the wanderer')

1 - 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
&3 - 4 RF an LF heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten
& 5 LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
& 6 RF an LF heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
& 7 LF an RF heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
& 8 RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

& WALK 4 TURNING FULL R, CROSS, BACK, SIDE, CROSS ('Around around..')

&1 - 4 LF an RF heransetzen und 4 Schritte nach vorn, dabei einen vollen kleinen Kreis rechts herum laufen (r - l - r - l)
5 - 6 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
7 - 8 Schritt nach rechts mit RF - LF über RF kreuzen

(Tag/Brücke: Am Ende der 7. Runde die letzten beiden Schrittfolgen wiederholen und dann von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende