

TUSH PUSH

40 count, 4 wall, intermediate

Choreographie: Jim Ferrazzano & Kenneth Engel
 Musik: Chattahoochee von Alan Jackson,
 Born To Boogie von Hank Williams Jr.
 Übersetzt von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

HEEL, TOUCH, HEEL, HEEL & RIGHT & LEFT

- 1 – 2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 3 – 4 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
- & RF an LF heransetzen
- 5 – 6 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze neben RF auftippen
- 7 – 8 Linke Hacke 2x vorn auftippen
- & LF an RF heransetzen

HEEL & HEEL & HEEL, CLAP

- 1 & 2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- & 3 – 4 LF an RF heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen

DOUBLE HIP BUMPS FORWARD AND BACK, HIP ROLLS 2X

- 1 – 2 Hüften 2x nach vorn schwingen
- 3 – 4 Hüften 2x nach hinten schwingen
- 5 – 8 Hüften 2x nach vorn und wieder nach hinten rollen

SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit RF, LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit RF
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5 & 6 Schritt nach hinten mit LF, RF an LF heransetzen und Schritt nach hinten mit LF
- 7 – 8 Schritt nach hinten mit RF, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF

SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ R, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ L

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit RF
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit LF - ½ Rechtsdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5 & 6 Schritt nach vorn mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit RF - ½ Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

STEP, PIVOT ¼ L, STOMP, CLAP

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit RF - ¼ Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3 – 4 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Klatschen

Wiederholung bis zum Ende