



## WRITTEN ON THE WALLS

32 count, 4 wall, improver

Choreographie: Dirk Leibing  
Musik: On écrit sur les murs von Kids United  
überarbeitet von: Marlis Wolter

**Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Intro; anschließend der eigentliche Tanz**

### Intro

#### VINE R + L

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5 - 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7 - 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

#### BACK 3, TOUCH, ROCK FORWARD, STEP, ¼ TURN L/BRUSH

- 1 - 4 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - LF neben RF auftippen
- 5 - 6 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7 - 8 LF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung, RF nach vorn schwingen (9 Uhr)

#### VINE R + L - BACK 3, TOUCH, ROCK FORWARD, STEP, ¼ TURN L/BRUSH

1 + 2 wiederholen (6 Uhr)

#### ½ WALK AROUND TURN L, JAZZ BOX

- 1 - 4 4 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis links herum (r - l - r - l) (12 Uhr)
- 5 - 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

### Dance/Tanz

#### WALK 2, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK TURNING ½ L

- 1 - 2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3 & 4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 5 - 6 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 1/2 Linksdrehung, LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn (6 Uhr)

**(Ende: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss auf '7&8': 'Coaster step' - 12 Uhr)**

#### WALK 2, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, COASTER STEP

- 1 - 2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3 & 4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 5 - 6 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn

#### STEP, PIVOT ¼ L, CROSS - ⅛ TURN R-HEEL & HEEL & TOUCH, ⅛ TURN R/SHUFFLE FORWARD

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3 & RF über LF kreuzen, ⅛ Rechtsdrehung, LF Schritt nach hinten (4:30)
- 4 & Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 5 & 6 Linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen, RF neben LF auftippen
- 7 & 8 ⅛ Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn (6 Uhr) - LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn

#### ¼ TURN R/CHASSÉ L, SAILOR STEP, ROCK ACROSS-ROCK SIDE-CROSS, POINT

- 1 & 2 ¼ Rechtsdrehung, LF Schritt nach links (9 Uhr) - RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 3 & 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF
- 5 & LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF
- 6 & LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF
- 7 - 8 LF über RF kreuzen, Rechte Fußspitze rechts auftippen

### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

#### JAZZ BOX-OUT-OUT, CLAP-IN-IN, CLAP

- 1 - 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn
- & 5-6 RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links - Hoch klatschen
- & 7-8 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF heransetzen - Tief klatschen