



LOVE WILL BE ENOUGH

32 Count, 4 Wall - Beginner

Choreographie: by: JURKA BLAŽKO (Country Arizona)
Music: Won't Take Less Than Your Love« by Paul Overstreet
übersetzt von: Marlis Wolter

Intro: 16 Counts

ROCK RIGHT FORWARD, STOMP LEFT, STEP RIGHT BACK, HOLD, ROCK LEFT BACK, STOMP UP LEFT, STEP LEFT FORWARD

1-2 RF Schritt nach vorn, LF stampfend an RF stellen
3-4 RF Schritt zurück - Halten
5-6 LF Sprung zurück, RF kick nach vorn, zurück auf RF
7-8 LF an RF aufstampfen, LF Schritt nach vorn

PIVOT 1/2 TURN LEFT TWICE, HOOK RIGHT BEHIND, WEAVE

1-2 RF Schritt nach vorn und auf bd. Ballen 1/2 Linksdrehung, Gewicht auf LF
3-4 RF Schritt nach vorn und auf bd. Ballen 1/2 Linksdrehung, RF nach hinten schnellen
5-6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7-8 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

ROCK 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, STEP RIGHT FORWARD, STOMP LEFT, HEELS SWITCHES, FLICK RIGHT, SCUFF

1-2 1/4 Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3-4 1/2 Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn, LF an RF aufstampfen
5&6 rechte Ferse vorn aufsetzen, RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auf tippen
7-8 LF an RF und RF nach hinten schnellen, rechte Ferse Bodensteifer nach vorn

STEP-LOCK-STEP RIGHT FORWARD, SCUFF LEFT, 1/2 TURN LEFT WITH JUMPING JAZZ BOX & SCUFF

1-2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF kreuzen
3-4 RF Schritt nach vorn, LF Bodenstreifer nach vorn
5-6 LF über RF springend kreuzen, 1/4 Linksdrehung und RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken
7-8 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach links, Bodenstreifer mit RF nach vorn

Tag 1: am Ende der 1. und 5. Runde (3 Uhr) 10. Runde (6 Uhr)

TOE SWITCHES

1-2 rechte Fußspitze vorn auf tippen, RF an LF heransetzen
3-4 linke Fußspitze von auf tippen, LF an RF heransetzen

Tag 2: am Ende der 4. (12 Uhr) und 9. Runde (9 Uhr)

TOE SWITCHES, PIVOT 1/2 TURN LEFT TWICE

1-2 rechte Fußspitze vorn auf tippen, RF an LF heransetzen
3-4 linke Fußspitze von auf tippen, LF an RF heransetzen
5-6 RF Schritt nach vorn und auf bd. Ballen 1/2 Linksdrehung, Gewicht auf LF
7-8 RF Schritt nach vorn und auf bd. Ballen 1/2 Linksdrehung:

ENDE 14. Runde

ROCK RIGHT FORWARD, STOMP LEFT, STEP RIGHT BACK, HOLD, ROCK LEFT BACK, HOLD, SLOW STEP FORWARD (gehe mit der Musik)

1-2 RF Schritt nach vorn, LF stampfend an RF stellen

3-4 RF Schritt zurück - Halten

5-8 LF Sprung zurück, RF kick nach vorn, zurück auf RF, LF großen Schritt nach vorn

PIVOT 1/2 TURN LEFT TWICE

1-2 RF Schritt nach vorn und auf bd. Ballen 1/2 Linksdrehung, Gewicht auf LF

3-4 RF Schritt nach vorn und auf bd. Ballen 1/2 Linksdrehung, RF nach hinten schnellen

5-6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen

7-8 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

ROCK 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, STEP RIGHT FORWARD, STOMP

1-2 1/4 Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

3-4 1/2 Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn, LF an RF aufstampfen

PIVOT 1/2 TURN LEFT TWICE

1-2 RF Schritt nach vorn und auf bd. Ballen 1/2 Linksdrehung, Gewicht auf LF

3-4 RF Schritt nach vorn und auf bd. Ballen 1/2 Linksdrehung