



EXCEPT MONDAY

64 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate

Choreographie: Diana Dawson
Musik: Except For Monday by Lorrie Morgan
überarbeitet von: Marlis Wolter

Intro: 32 Counts

RIGHT CHASSE, HITCH, LEFT CHASSE, HITCH

- 1-2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts und linkes Knie hochheben
- 5-6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7-8 LF Schritt nach links und rechtes Knie hochheben

STEP BACK, HITCH, STEP BACK, HITCH, COASTER STEP

- 1-2 RF Schritt zurück und linkes Knie hochheben
- 3-4 LF Schritt zurück und rechtes Knie hochheben
- 5-6 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 7-8 RF Schritt vorwärts und Halten

STEP FORWARD, LOCK, FORWARD, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK

- 1-2 LF Schritt vorwärts und RF hinter LF einkreuzen
- 3-4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5-6 Rechte Ferse vorn auftippen und RF heben & vor linken Schienbein kreuzen
- 7-8 Rechte Ferse vorn auftippen und RF nach rechts hochschnellen lassen

STEP FORWARD, LOCK, FORWARD, STEP, PIVOT HALF TURN, STEP FORWARD

- 1-2 RF Schritt vorwärts und LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5-6 LF Schritt vorwärts und 1/2 Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7-8 LF Schritt vorwärts und Halten

Restart: Im 3. Durchgang beginne hier wieder von vorn

RIGHT TOE, HEEL, STOMP, LEFT TOE, HEEL, STOMP (TRAVELLING FORWARD)

- 1 Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 2 Rechte Ferse neben LF auftippen (Fußspitze nach außen)
- 3-4 RF Schritt stampfend vorwärts und Halten
- 5 Linke Fußspitze neben RF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 6 Linke Ferse neben RF auftippen (Fußspitze nach außen)
- 7-8 LF Schritt stampfend vorwärts und Halten

RIGHT SIDE ROCK, WEAVE LEFT QUARTER TURN, STEP FORWARD

- 1-2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF vor LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 5-6 RF hinter LF kreuzen und 1/4 Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 7-8 RF Schritt vorwärts und Halten 3.00

LEFT SIDE MAMBO, MONTEREY HALF TURN

- 1-2 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3-4 LF neben RF absetzen und Halten
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und 1/2 Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen 9.00

RIGHT ROCK & CROSS, LEFT ROCK & CROSS

- 1-2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 5-6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

Tanz beginnt wieder von vorn