



## EVERYTHING TO US

32 Count, 4 Wall, Beginner

Choreographie: Roy Verdonk & Niels B. Poulsen  
Musik: Everything to Me von Shane Final  
überarbeitet von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

### DOROTHY STEPS R + L, JAZZ BOX WITH CROSS

- 1-2& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter RF kreuzen,  
RF kleinen Schritt nach schräg rechts vorn  
3-4& LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter LF kreuzen,  
LF kleinen Schritt nach schräg links vorn  
5 - 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten  
7 - 8 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

### ROCK SIDE TURNING 1/4 LEFT, KICK-BALL-STEP, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben, 1/4 Linksdrehung, Gewicht zurück auf LF (**9 Uhr**)

**(Ende: Der Tanz endet hier in der 12. Runde - Richtung 12 Uhr)**

- 3&4 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

**(Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

- 5 - 6 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach hinten

### ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD TURNING 1/2 R, BACK, HOOK, LOCKING SHUFFLE FORWARD

- 1 - 2 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
3&4 1/4 Rechtsdrehung, LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, 1/4 Rechtsdrehung,  
LF Schritt nach hinten (**3 Uhr**)  
5 - 6 RF Schritt nach hinten, LF vor rechtem Schienbein anheben (Fußspitze berührt den Boden)  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach vorn

### TOUCH FORWARD/HIP BUMPS R + L, STEP, PIVOT 1/2 LEFT, WALK 2

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen  
(Gewicht am Ende rechts)  
3&4 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen  
(Gewicht am Ende links)  
5 - 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung | auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (**9 Uhr**)  
7 - 8 2 Schritte nach vorn (r - l)

**Wiederholung bis zum Ende**