

Berner Liners



### FRIDAY AT THE DANCE

32 Count, 3 Wall, Low Intermediate

Choreographie: Rob Fowler & Laura Sway

Musik: Friday At The Dance by Michael English

überarbeiteten von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt nach 18 Taktschlägen

### ROCK FORWARD-ROCK BACK-ROCK FORWARD-ROCK SIDE-SAILOR STEP, TOUCH-HEEL-STOMP

- 1 & Schritt nach vorn mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 2 & Schritt nach hinten mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 3 & Schritt nach vorn mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 4 & Schritt nach rechts mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 5 & 6 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF und Gewicht zurück auf RF  
RF auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor RF aufstampfen

### SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT 1/4 R, CROSS-SIDE-BEHIND-SIDE-CROSS-SIDE-TOUCH

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit RF, LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit RF
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit LF, 1/4 Rechtsdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

**(Tag/Restart: In der 2., 5., 8. und 9. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)**

- 5 & LF über RF kreuzen und Schritt nach rechts mit RF
- 6 & LF hinter RF kreuzen und Schritt nach rechts mit RF
- 7 & 8 LF über RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und LF neben RF auftippen

**(Restart: In der 4. Runde auf '8' 'Linken Fuß an rechten heransetzen', abbrechen und von vorn beginnen)**

### CHASSÉ LEFT, 1/2 TURN LEFT, CHASSÉ RIGHT, SAILOR STEP, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1 & 2 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit LF
- 3 & 4 1/2 Linksdrehung, Schritt nach rechts mit RF (9 Uhr) - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
- 5 & 6 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF, Gewicht zurück auf LF
- 7 & 8 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen

### SIDE & STEP, SIDE & BACK, BACK-CLAP-BACK-CLAP-COASTER STEP

- 1 & 2 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF
- 3 & 4 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen, Schritt nach hinten mit RF
- 5 & Schritt nach hinten mit LF und klatschen
- 6 & Schritt nach hinten mit RF und klatschen
- 7 & 8 Schritt nach hinten mit LF, RF an LF heransetzen, kleinen Schritt nach vorn mit LF

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke (immer wenn er singt: 'with a one pound note', kommt bald danach die Brücke)**

### CROSS, BACK, SIDE, HEEL & HEEL & STOMP-CLAP-CLAP

- 5 - 7 LF über RF kreuzen - Schritt nach hinten mit RF, kleinen Schritt nach links mit LF
- 1 & Rechte Hacke vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 2 & Linke Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 3 & 4 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - 2x klatschen