



CHEEK TO CHEEK

64 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate

Choreographie: Rob Fowler

Musik: Cheek to Cheek - Glenn Rogers or Frank Sinatra
Stuck Like Glue - Sugarland

überarbeitet von: Marlis Wolter

FORWARD LOCK STEP, HOLD, STEP 1/2 PIVOT STEP, HOLD

- 1-2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt vorwärts, Halten
- 5-6 LF Schritt vorwärts, 1/2 Rechtsdrehung auf bd. Ballen (Gewicht RF)
- 7-8 LF Schritt vorwärts, Halten

FORWARD LOCK STEP, HOLD, STEP 1/4 PIVOT, CROSS, HOLD

- 1-2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt vorwärts, Halten
- 5-6 LF Schritt vorwärts, 1/4 Rechtsdrehung auf bd. Ballen (Gewicht RF)
- 7-8 LF vor RF kreuzen, Halten

RIGHT WEAWE, ROCK & CROSS

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF vor LF kreuzen, Halten

RHUMBA BOX

- 1-2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 3-4 LF Schritt vorwärts, Halten
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 7-8 RF Schritt zurück, Halten

STEP BACK LEFT, CLICK, STEP BACK RIGHT, CLICK, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 LF Schritt zurück, Halten & mit den Fingern schnippen
- 3-4 RF Schritt zurück, Halten & mit den Fingern schnippen
- 5-6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen
- 7-8 LF Schritt vorwärts, Halten

FORWARD LOCK STEP, HOLD, ROCK STEP, 1/4 TURN LEFT, HOLD

- 1-2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt vorwärts, Halten
- 5-6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) Gewicht zurück auf RF
- 7-8 1/4 Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links, Halten

FORWARD STRUTS WITH CLICKS, CROSS ROCK, SIDE STEP, HOLD

- 1-2 Rechte Fußspitze vor LF kreuzend aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 3-4 Linke Fußspitze links aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 5-6 RF vor LF kreuzen (LF etwas anheben) Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt nach rechts, Halten

CROSS STEP, RIGHT ROCK CROSS, LEFT ROCK CROSS, HOLD

- 1-2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben)
- 3-4 Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF vor RF kreuzen, Halten

Tanz beginnt wieder von vorn