



## JOANA

32 Count, 4 Wall Beginner

Choreographie: Xose Massotti

Musik: Come Early Morning von Don Williams  
Pencil Full Of Lead von Jimmy Buckley

überarbeitet von: Marlis Wolter

Hinweis: der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### HEEL STRUT FORWARD R + L, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1-2 RF Schritt nach vorn, nur die Hacke aufsetzen, Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 LF Schritt nach vorn, nur die Hacke aufsetzen, Linke Fußspitze absenken
- 5-6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
- 7-8 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### STEP, LOCK, STEP, SCUFF, SIDE, TOUCH R + L

- 1-2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
- 3-4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 7-8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

### VINE R, VINE L TURNING $\frac{1}{4}$ L WITH SCUFF

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7-8  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung, LF Schritt nach vorn (**9 Uhr**)  
RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ L, TOE STRUT FORWARD TURNING $\frac{1}{2}$ L, BACK, CLOSE, STEP, SCUFF

- 1-2 RF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (**3 Uhr**)
- 3-4 RF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen,  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung,  
rechte Hacke absenken (**9 Uhr**)
- 5-6 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen
- 7-8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**Wiederholung bis zum Ende**