



THE BLARNEY ROSES

34 count, 2 wall, Beginner/Intermediate

Choreographie: Maggie Gallagher
Musik: The Blarney Roses von The Willoughby Brothers
übersetzt von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt nach 16 Takten

HEEL RIGHT, HEEL LEFT 2X , HEEL RIGHT 2X

1&2 rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen, linke Hacke vorn auftippen
3&4 linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen, rechte Hacke vorn auftippen
5–8 wie 1–4

CROSS ROCK, CHASSÉ R + L

1–2 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
5–6 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD TURNING 1/2 Left, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD TURNING 1/2 R

1–2 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen
Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

3&4 1/2 Linksdrehung, RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach hinten (6 Uhr)
5-6 LF Schritt zurück, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/2 Rechtsdrehung, LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach hinten (12 Uhr)

ROCK, STEP, PIVOT 1/2 LEFT & STOMP, HOLD & WALK 2 L-R, SHUFFLE FORWARD LEFT

1-2 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3-4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
&5-6 RF an LF heransetzen, LF vorn aufstampfen - Halten
&7-8 RF an LF heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l – r)
9&10 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 9. Runde - 6 Uhr)

HEEL-TOE STRUT – HEEL R + L

1&2 rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen, linke Hacke vorn auftippen
3&4 linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen, rechte Hacke vorn auftippen