



THELMA & LOUISE

32 Count, 2 Wall Intermediate

Choreographie: Stefano Civa & Gianmarco 'Johnny' Rossato
Musik: Thelma and Louise von Anna Bergendahl
überarbeitet von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Intro: (nur einmal am Anfang)

STEP, DRAG 3, BACK, DRAG 3

1-4 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF an RF heranziehen [2-4]

5-8 LF Schritt nach schräg links hinten, RF an LF heranziehen [6-8]

1/2 TURN R, DRAG 3, HOLD 4

1-4 1/2 Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn, LF an RF heranziehen [2-4] (6 Uhr)

5-8 Halten (Gewicht am Ende links) [5-8]

REPEAT

1-16 wiederholen (12 Uhr)

STEP-SCUFF-STEP-SCUFF-SIDE-BEHIND-1/4 TURN R, STEP-PIVOT 1/2 R-1/4 TURN R-FLICK-STOMP SIDE-FLICK-STOMP SIDE

1& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen

2& LF Schritt nach schräg links vorn, RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen

3&4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn (3 Uhr)

5&6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Rechtsdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie 1/4 Rechtsdrehung, LF Schritt nach links (12 Uhr)

&7 RF nach hinten schnellen und RF etwas aufstampfen

&8 LF nach hinten schnellen und LF etwas links aufstampfen

CROSS-1/4 TURN R-1/4 TURN R, LOCKING SHUFFLE FORWARD, POINT-CROSS-POINT-CROSS-HEEL & HEEL &

1&2 RF über LF kreuzen, zurück auf LF, 1/2 Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn (6 Uhr)

3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn

5& Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF über LF kreuzen

6& Linke Fußspitze links auftippen, LF über RF kreuzen

7& Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen

8& Linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen

SIDE & BACK R + L, POINT-1/2 MONTEREY TURN R-POINT & POINT-1/2 MONTEREY TURN R-STOMP

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach hinten

3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach hinten

5& Rechte Fußspitze rechts auftippen, 1/2 Rechtsdrehung, RF an LF heransetzen (12 Uhr)

6& Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen

7&8 Rechte Fußspitze rechts auftippen, 1/2 Rechtsdrehung, RF an LF heransetzen, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)

(Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

SIDE & STEP, KICK-KICK-BACK, 1/2 TURN L/ROCK FORWARD-1/2 TURN L-FLICK-STOMP SIDE-FLICK-STOMP SIDE

- 1&2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
 3&4 RF 2 x nach vorn kicken und RF Schritt nach hinten

(Tag/Restart: In der 1. Runde (6 Uhr) und in der 4. Runde (12 Uhr) - nach '3&4' abbrechen, auf '5-8': 'LF links aufstampfen, 3 Takte halten und von vorn beginnen)

- 5&6 LF 1/2 Linksdrehung, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, 1/2 Linksdrehung, LF Schritt nach vorn
 &7 RF nach hinten schnellen, RF aufstampfen
 &8 LF nach hinten schnellen, LF aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: nach Ende der 6. Runde (12 Uhr)

STEP, DRAG 3, BACK, DRAG 3

- 1-4 RF Schritt nach schräg rechts, LF an RF heranziehen [2-4]
 5-8 LF Schritt nach schräg links hinten, RF an LF heranziehen [6-8]

1/2 TURN R, DRAG 3, HOLD 4

- 1-4 1/2 Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn, LF an RF heranziehen [2-4] **(6 Uhr)**
 5-8 Halten (Gewicht am Ende links) [5-8]

STEP, DRAG 3, BACK, DRAG 3

- 1-4 RF Schritt nach schräg rechts, LF an RF heranziehen [2-4]
 5-8 LF Schritt nach schräg links hinten, RF an LF heranziehen [6-8]

BACK, DRAG 2, BACK, STOMP SIDE, HOLD 3

- 1-3 RF Schritt nach hinten, LF an RF heranziehen (Gewicht am Ende links) [2-3]
 4-5 RF Schritt nach hinten, LF aufstampfen
 6-8 Halten [6-8]

Ende:

SIDE & STEP, KICK-KICK-BACK, 1/2 TURN L/ROCK FORWARD-BACK, STOMP SIDE, HOLD

- 1&2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
 3&4 RF 2x nach vorn kicken und RF Schritt nach hinten
 5&6 1/2 Linksdrehung, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten **(12 Uhr)**
 7-8 RF aufstampfen - Halten