



2 LANE HIGHWAY

64 Count, 4 Wall, Low Intermediate

Choreographie: Gary O'Reilly
Musik: Me and My Girl von Vince Gill
überarbeitet von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt nach 68 Taktschlägen

SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, HOLD, STEP, PIVOT ¾ R, SIDE, KICK

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 ¼ Rechtsdrehung, Schritt nach vorn mit RF (3 Uhr) - Halten
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit LF, ¾ Rechtsdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7 - 8 Schritt nach links mit LF - RF flach nach schräg rechts vorn kicken

BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, ½ TURN L, TOUCH, BACK, KICK

- 1 - 2 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF
- 3 - 4 RF über LF kreuzen - Halten
- 5 - 6 ½ Linksdrehung, Schritt nach vorn mit LF (10:30) - RF neben LF auftippen
- 7 - 8 Schritt nach hinten mit RF - LF flach nach vorn kicken

½ TURN R, CLOSE, STEP, HOLD, JAZZ BOX TURNING ¼ R WITH CROSS

- 1 - 2 ½ Rechtsdrehung, Schritt nach hinten mit LF (12 Uhr) - RF an LF heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit LF - Halten
- 5 - 6 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
- 7 - 8 ¼ Rechtsdrehung, Schritt nach rechts mit RF (3 Uhr) - LF über RF kreuzen

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, ROCK BEHIND

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - LF über RF kreuzen
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 7 - 8 LF hinter RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF

SIDE, CLOSE, STEP, HOLD, SIDE, TOUCH R + L

- 1 - 2 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit LF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 7 - 8 Schritt nach links mit LF - RF neben LF auftippen

SIDE, CLOSE, BACK, HOLD, BACK, CLOSE, STEP, SCUFF

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, PIVOT ½ R, STEP, HOLD

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit RF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit LF - ½ Rechtsdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

½ TURN L, ½ TURN L, STEP, HOLD, ROCK ACROSS, SIDE, TOUCH

- 1 - 2 ½ Linksdrehung, Schritt nach hinten mit RF, ½ Linksdrehung, Schritt nach vorn mit LF
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit RF - Halten
- 5 - 6 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7 - 8 Schritt nach links mit LF - RF neben LF auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

SIDE, TOUCH R + L

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 3 - 4 Schritt nach links mit LF - RF neben LF auftippen