



WONDER

Phrased, 2 Wall, Intermediate, 0 Restarts, 0 Tags

Choreographie: Laura Jones & Pol F. Ryan
Musik: Memory Lane von Old Dominion
überarbeitet von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenzen; A, AB, AB, AB, AA

Part/Teil A (2 wall)

A: ROCK SIDE & SIDE, STOMP, BEHIND-SIDE-CROSS, STEP, STOMP UP

1-2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
&3-4 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links, RF neben linkem aufstampfen
5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
7-8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

A: KICK-BALL-CROSS 2X, ROCK SIDE TURNING 1/4 L, SHUFFLE BACK TURNING 1/2 L

1&2 LF nach schräg links vorn kicken, LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen
3&4 Wie 1&2
5-6 LF Schritt nach links, 1/4 Linksdrehung, Gewicht zurück auf den RF (9 Uhr)
7&8 1/2 Linksdrehung, LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn (3 Uhr)

A: STEP, 1/4 TURN L/Drag, TOUCH BEHIND 2X, SHUFFLE BACK L + R

1-2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Linksdrehung, LF an RF heranziehen (12 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze 2x hinter RF auftippen
5&6 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach hinten
7&8 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach hinten

A: ROCK BACK, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, STEP, PIVOT 1/2 R, STOMP FORWARD, STOMP UP

1-2 LF Schritt nach hinten (etwas nach links öffnen) Gewicht zurück auf RF
(wieder nach vorn drehen)
3-4 1/2 Rechtsdrehung, LF Schritt nach hinten, 1/2 Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn
5-6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Rechtsdrehung, auf bd Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7-8 LF vorn aufstampfen, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung (12 Uhr))

B: OUT-OUT-IN-IN, 1/2 TURN L, 1/2 TURN L, MAMBO FORWARD, BACK 2

&1 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleinen Schritt nach links
&2 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF heransetzen
3-4 1/2 Linksdrehung, RF Schritt nach hinten, 1/2 Linksdrehung, LF Schritt nach vorn
5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
7-8 LF im Kreis nach hinten schwingen, LF Schritt nach hinten, RF im Kreis nach hinten schwingen
RF Schritt nach hinten

B: [VAUDEVILLES] CROSS-SIDE-HEEL & CROSS-SIDE-HEEL & CROSS-1/4 TURN LET-KICK & CROSS, UNWIND 3/4 LEFT

1& LF über RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts
2& Linke Hacke schräg links vorn auftippen, LF an RF heransetzen
3& RF über LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach links
4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heransetzen
5& LF über RF kreuzen, 1/4 Linksdrehung, RF kleinen Schritt nach rechts (9 Uhr)
6& LF nach schräg links vorn kicken, LF an RF heransetzen
7-8 RF über LF kreuzen, 3/4 Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

B: ROCK SIDE-CROSS R + L, KICK-HOOK-STEP R + L

- 1&2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über LF kreuzen
- 3&4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über RF kreuzen
- 5&6 RF Schritt nach vorn, LF anheben/vor rechtem Schienbein kreuzen, RF Schritt nach vorn
- 7&8 LF Schritt nach vorn, RF anheben/vor linkem Schienbein kreuzen, LF Schritt nach vorn

B: MAMBO FORWARD, COASTER STEP, ROCK SIDE-CROSS R + L

- 1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
- 3&4 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn
- 5&6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über LF kreuzen
- 7&8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über RF kreuzen

B: 1/2 TURN L, 1/2 TURN L, CHASSÉ R, ROCK BEHIND, CHASSÉ L

- 1-2 1/2 Linksdrehung, RF Schritt nach hinten, 1/2 Linksdrehung, LF Schritt nach vorn
- 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 5-6 LF hinter RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links