



PETIT GIANNI

64 Count, 2 Wall, 2 Tag's, 1 Restart, Intermediate

Choreographie: David Villellas
Musik: Mamas by Anne Wilson & Hillary Scott
überarbeitet von: Marlis Wolter

DIAG STEP, SCUFF R + L, JAZZ BOX WITH CROSS

- 1-2 RF Schritt schräg vorn, linke Ferse über den Boden streifen
- 3-4 LF Schritt schräg vorn, rechte Ferse über den Boden streifen
- 5-6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

DIAG. ROCKING CHAIR, TOE 1/2 TURN L, BACK ROCK

- 1-2 RF diag. Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF diag. Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung, rechte Ferse absenken
- 7-8 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF

CROSS, VINE, ROCK STEP, SIDE, SCUFF

- 1-2 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 3-4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 5-6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF Schritt nach links, rechte Ferse über den Boden streifen

STEP, TOE TOUCH BEHIND, BACK, KICK, TOE 1/2 TURN R, STEP, HOLD

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF auftippen
- 3-4 LF Schritt nach hinten, RF nach vorn kicken
- 5-6 RF hinten auftippen, 1/2 Rechtsdrehung, rechte Ferse absenken
- 7-8 LF Schritt nach vorn, Halten

V-STEP, HEEL, TOE, HEEL, HOOK

- 1-2 RF Schritt schräg nach vorn, LF Schritt nach links
- 3-4 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen
- 5-6 rechte Ferse vorn auftippen, RF hinten auftippen
- 7-8 rechte Ferse vorn auftippen, RF vor linken Bein anwinkeln

STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP PIVOT 1/2 TURN R, STEP, HOLD

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach vorn, Halten
- 5-6 LF Schritt nach vorn, auf bd Ballen 1/2 Rechtsdrehung, Gewicht auf RF
- 7-8 LF Schritt nach vorn, Halten

Restart in der 5. Runde (6 Uhr)

TOE 1/2 TURN L, BACK ROCK, TOE 1/2 TURN R, BACK ROCK

- 1-2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung, rechte Ferse absenken
- 3-4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Rechtsdrehung, linke Ferse absenken
- 7-8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

FULL TURN L, OUT, OUT, HEEL FAN R, HEEL FAN L

- 1-2 1/2 Linksdrehung, RF Schritt zurück, 1/2 Linksdrehung, LF Schritt nach vorn
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links
- 5-6 rechte Ferse nach innen drehen, wieder zurück
- 7-8 linke Ferse nach innen drehen, wieder zurück

TAG 1:

TOE STRUT R, TOE STRUT L (AM ENDE DER 1. RUNDE 6 UHR)

- 1-2 rechte Fußspitze am Platz auftippen, rechte Ferse absenken
- 3-4 linke Fußspitze am Platz auftippen, linke Ferse absenken

TAG 2:

TOE STRUT R, TOE STRUT L, V-STEP (AM ENDE DER 2. RUNDE 12 UHR)

- 1-2 rechte Fußspitze am Platz auftippen, rechte Ferse absenken
- 3-4 linke Fußspitze am Platz auftippen, linke Ferse absenken
- 3-4 RF Schritt schräg vorn, LF Schritt nach links
- 5-6 RF Schritt zurück, LF neben RF

STEP PIVOT 1/2 TURN L, STEP, HOLD, STEP PIVOT 1/2 TURN R, STEP, HOLD

- 1-2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht auf LF
- 3-4 RF Schritt nach vorn, Halten
- 5-6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Rechtsdrehung auf bd Ballen, Gewicht auf RF
- 7-8 LF Schritt nach vorn, Halten