



BACK

Phrased, 4 Wall, Low Intermediate, 1 Restart, 1 Tag

Choreographie: Silvia Schill

Musik: Back To You von Lost Frequencies, Elley Duhé & X Ambassadors

überarbeitet von: Marlis Wolter

Sequenz: Intro A, A, Tag, B* BBB, A,A, BB

Beginn nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Intro: Teil A, 1 Wand

POINT, CROSS, UNWIND 1/2 L, BACK, HOOK, STEP, LOCK, LOCKING SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF über LF kreuzen
- 3-4 1/2 Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht bleibt rechts, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (**6 Uhr**)
- 5-6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
- 7&8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn

ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 L, STEP, HOLD

- 1-2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (**12 Uhr**)
- 7-8 RF Schritt nach vorn, Halten

VINE L, SIDE, TOUCH/SNAP R + L

- 1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen/schnippen
- 7-8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen/schnippen

1 - 24 wiederholen

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

SIDE, TOUCH R + L

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 3-4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

Teil B beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr

1/4 TURN R, 1/4 TURN R, ROCK BACK, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, SHUFFLE ACROSS

- 1-2 1/4 Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn, 1/4 Rechtsdrehung, LF Schritt nach links (**6 Uhr**)
- 3-4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 1/4 Linksdrehung, RF Schritt nach hinten, 1/4 Linksdrehung, LF Schritt nach links (**12 Uhr**)
- 7&8 RF weit über LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach links, RF weit über LF kreuzen

POINT & POINT & HEEL & HEEL & ROCK FORWARD, COASTER STEP

- 1& Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
- 2& Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF an LF heransetzen
- 3& Linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 4& Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 5-6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn

Restart für B*: Hier abrechnen und von vorn beginnen - 12 Uhr

ROCK FORWARD, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, SHUFFLE BACK, ROCK BACK

- 1-2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 1/2 Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn, 1/2 Rechtsdrehung, LF Schritt nach hinten
- 5&6 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach hinten
- 7-8 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF

STEP, PIVOT 1/4 R, CROSS, HOLD-SIDE-BEHIND-SIDE-CROSS-SIDE-TOUCH-SIDE-TOUCH

- 1-2 LF Schritt nach vorn, 1/4 Rechtsdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende rechts (**3 Uhr**)
- 3-4 LF über RF kreuzen - Halten
- &5 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- &6 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- &7 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- &8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

Ending: Step 1/4 Turn left