



## COWBOYS DON'T CRY

2 Wall, Part A 32 Counts - Part B 16 Counts - Restart, Intermediate  
Choreographie: French Cowgirls (Séverine Fillion, Chrystel Durand & TexasVal)  
Musik: „If i was a Cowboy“ von Stephanie Quayle  
überarbeitet von: Marlis Wolter

**AAB, AAB, A\*AB, B A Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen**

### Part A

#### **SKATE R-L, STEP-LOCK-STEP R, ROCK STEP FORWARD L, SHUFFLE WITH 1/2 TURN L**

1-2 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Fußspitzen nach außen und Hacken nach innen drehen  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
5-6 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF mit 1/2 Linksdrehung, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach vorn (**6 Uhr**)

#### **CROSS R, POINT L, SAILOR STEP L-R, TOUCH LEFT FORWARD-HEELS SWIVEL**

1-2 RF vor LF kreuzen, li. Fußspitze links auftippen  
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 li. Fußspitze vorn auftippen, beide Hacken nach links und wieder zurück drehen

#### **BACK LEFT, HEEL-STEP-TOUCH BEHIND-BACK-HEEL, STEP BRUSH 1/4 TURN R/HITCH-SIDE L, SAILOR STEP R**

1-2 LF Schritt nach hinten, rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen  
&3 RF Schritt nach vorn, linke Fußspitze hinter RF auftippen  
&4 LF Schritt nach hinten, rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen  
&5 RF Schritt nach vorn, linke Hacke nach vorn über den Boden schwingen  
&6 auf dem re. Ballen eine 1/4 Rechtsdrehung, dabei das li. Knie anheben, LF Schritt nach links (**9 Uhr**)  
7&8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

#### **CROSS L, SIDE-HEEL FAN L-R, CROSS, 1/4 TURN L, SIDE L, TOUCH R**

1-2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
&3 linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen  
&4 rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende auf RF)  
5-6 LF vor RF kreuzen, RF mit 1/4 Linksdrehung nach hinten stellen (**6 Uhr**)  
7-8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen (Knie nach innen beugen)

\*\*\*Restart für A\*: hier abbrechen,

2 Counts halten, dabei Gewicht auf LF verlagern und mit Teil A weiter tanzen (**6 Uhr**)

### Part/Teil B 1 Wall; beginnt Richtung 12:00

#### **GRAPEVINE R, SIDE, TOUCH BEHIND L – R**

1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
5-6 LF großen Schritt nach links, re. Fußspitze hinter LF auftippen  
7-8 RF großen Schritt nach rechts, li. Fußspitze hinter RF auftippen

#### **GRAPEVINE L, SIDE ROCK R, ROCK BACK L**

1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3-4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen  
5-6 RF großen Schritt nach rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7-8 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

**Tanz beginnt von vorn**