



## **DAY TO FEEL ALIVE**

32 Count, 4 Wall, 2 Tag, 2 Restarts, Improver, Easy Intermediate

Musick: Day To Feel Alive » by Jake Reese

Choreographie : Séverine Fillion & Arnaud Marraffa

überarbeitet von: Marlis Wolter

Intro : 8 counts

### **ROCK FORWARD RIGHT & LEFT, BACK STEP LOCK STEP, FULL TURN RIGHT BACKWARD**

1-2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

& RF an LF heransetzen

3-4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

5&6 LF Schritt zurück, RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück

7&8 1/2 Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn, 1/2 Rechtsdrehung, LF Schritt zurück (12 Uhr)

### **SIDE ROCK & SIDE TOUCH, SIDE TRIPLE STEP, SAILOR 1/4 TURN LEFT**

1-2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

& RF an LF setzen

3-4 LF Schritt nach links, RF an LF setzen

5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

7&8 LF Schritt zurück mit 1/4 Linksdrehung, RF an LF setzen, LF Schritt nach vorn (9 Uhr)

### **ROCK FORWARD, COASTER STEP, SIDE POINT, HOLD, SWITCH SIDE POINT, HOLD**

1-2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

3&4 RF Schritt zurück, LF an RF setzen, RF Schritt nach vorn

5-6 linke Fußspitze links auftippen, Halten

&7-8 LF an RF heransetzen, rechte Fußspitze rechts auftippen, Halten

### **Restarts in der 4 & 8 Runde (12 Uhr)**

### **SYNCOPATED JAZZBOX CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE SLIDE**

1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück

&3-4 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

7-8 RF großen Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen, Gewicht am Ende links

### **TAG : In der 2 & 6 Runde nach 8 Counts (6 Uhr)**

### **LARGE STEP DIAGONALLY FORWARD & DRAG (R & L), WALKS BACK X 2, BACK ROCK**

1-2 RF Schritt diagonal nach rechts vorn, LF an RF heransetzen

3-4 LF Schritt diagonal nach links vorn, RF an LF heransetzen

5-6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück

7-8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF