



TEMPO

32 Count, 2 Wall, Beginner, 0 Restarts, 2 Tag

Choreographie: Séverine Fillion
Musik: Tempo, von Matteo Bocelli
überarbeitet von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt auf „planning“

TOE STRUT FORWARD R + L (WITH SNAPS), OUT-OUT-IN-CROSS, UNWIND 1/2 R (WITH HEELS BOUNCES)

1-2 rechte Fußspitze vorn aufsetzen, rechte Hacke absenken/nach rechts schnippen
3-4 linke Fußspitze vorn aufsetzen, linke Hacke absenken/nach links schnippen
&5 RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links
&6 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF über RF kreuzen
7-8 1/2 Rechtsdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende rechts
(Knie gebeugt, Hacken 2x heben und senken) **(6 Uhr)**

TOE STRUT FORWARD R + L (WITH SNAPS), STEP, PIVOT 1/2 L, STEP, FLICK

1-2 rechte Fußspitze vorn aufsetzen, rechte Hacke absenken/nach rechts schnippen
3-4 linke Fußspitze vorn aufsetzen, linke Hacke absenken/nach links schnippen
5-6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links **(12 Uhr)**
7-8 RF Schritt nach vorn, LF nach schräg links hinten schnellen

CROSS, POINT L + R, SAMBA ACROSS L + R

1-2 LF über RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
3-4 RF über LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
5&6 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

JAZZ BOX TURNING 1/4 L WITH CROSS, VINE L TURNING 1/4 L

1-2 LF über RF kreuzen, LF Schritt nach links
3-4 1/4 Linksdrehung, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen **(9 Uhr)**
5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7-8 1/4 Linksdrehung, LF Schritt nach vorn, RF neben LF auftippen **(6 Uhr)**

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. und 6. Runde - 12 Uhr; auf 'Give me your tempo')

T1-1: STOMP, HOLD R + L

1-2 RF auf der Stelle aufstampfen - Halten
3-4 LF auf der Stelle aufstampfen - Halten

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 3. und 7. Runde - 6 Uhr)

T1-2: STOMP, HOLD R + L, STOMP UP, HOLD

1-2 RF auf der Stelle aufstampfen - Halten
3-4 LF auf der Stelle aufstampfen - Halten
5-6 RF auf der Stelle aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)