



1.2.3 WHISKEY

4 Wall, Intermediate, 2 Restarts, 0 Tags

Choreographie: Chrystel Durand, Séverine Fillion & Stefano Civa
Musik: The Whiskey Gone von Alli Walker
überarbeitet von: Marlis Wolter

Intro

STOMP OUT, CLAP, STOMP OUT-CLAP-CLAP, STEP, PIVOT 1/2 L 2X

1-2 RF etwas rechts aufstampfen - Klatschen
3&4 LF etwas links aufstampfen - 2x klatschen
5-6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

STOMP OUT, CLAP, STOMP OUT-CLAP-CLAP, STEP, PIVOT 1/2 L 2X

1-8 Wie Schrittfolge zuvor

Teil A

WALK 2, KICK-BALL-POINT, SAILOR STEP TURNING 1/4 L, HEEL-CLAP-CLAP

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, linke Fußspitze links auftippen
5&6 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Linksdrehung, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn (9 Uhr)
7&8 Rechte Hacke vorn auftippen - 2x klatschen

DOROTHY STEPS R + L, STEP, PIVOT 1/2 L, 1/2 TURN L, 1/2 TURN L/JUMP

1-2& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt schräg rechts vorn
3-4& LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt schräg links vorn
5-6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7&8 1/2 Linksdrehung, RF Schritt nach hinten, 1/2 Linksdrehung,
2 Hüpfen auf der Stelle mit geschlossenen Füßen (Gewicht links)

(Restart für A*: Hier abbrechen und von vorn beginnen (12 Uhr & 6 Uhr))

(2 Claps: In der Lücke der Musik anhalten und 2x klatschen)

(Ende für A**: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '1/4 Linksdrehung, RF großen Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen' - 12 Uhr)

KICK-OUT-OUT, SAILOR STEP TURNING 1/4 R, CROSS-SIDE-HEEL & SHUFFLE ACROSS

1&2 RF nach vorn kicken, RF kleinen Schritt nach rechts, LF nach links
3&4 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn (6 Uhr)
5& LF über RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts
6& Linke Hacke schräg links vorn auftippen, LF an RF heransetzen
7&8 RF weit über LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach links, RF weit über LF kreuzen

ROCK SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, STEP, PIVOT 1/2 L, STEP-HEELS SWIVELS TURNING 1/4 L

1-2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
5-6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
7&8 RF Schritt nach vorn, beide Hacken weit nach rechts und etwas nach links drehen
mit 1/4 Linksdrehung, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Teil B (beginnt 1x Richtung 9 Uhr & 3 Uhr)

ROCK ACROSS-SIDE-CROSS-SIDE-BEHIND-SIDE R + L

- 1-2& RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 3& LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 4& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 5-6& LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
- 7& RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 8& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links

ROCK FORWARD & POINT & POINT & ROCK FORWARD & STOMP BEHIND-HEELS SPLIT

- 1-2& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
- 3& Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
- 4& Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF an LF heransetzen
- 5-6& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
- 7&8 RF hinter LF aufstampfen - Beide Hacken auseinander und wieder zusammen drehen
(Gewicht am Ende links)